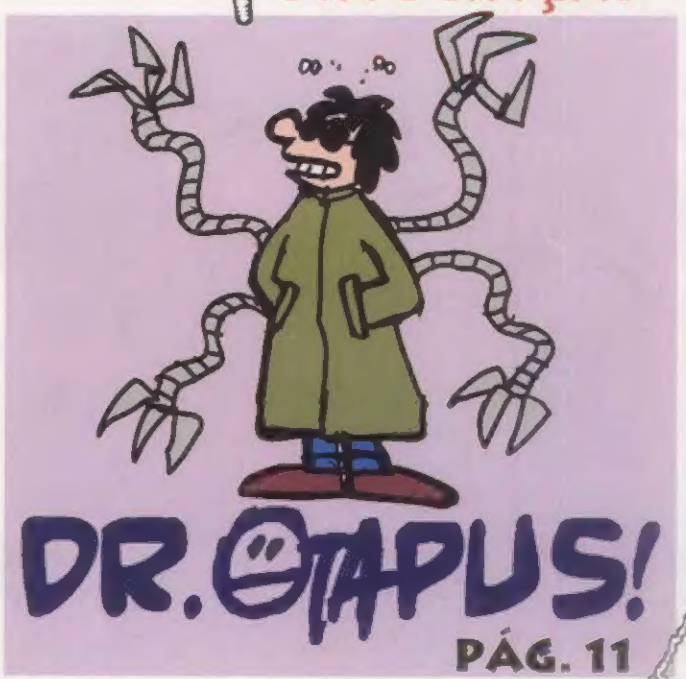
EXCLUSIVO! O NOVO VILÃO DO PEDAÇO!
30 1/12 ÂNUS DE LOUCURA!
DR. OTAPUS!
MAD
MYTHOS EDITORA
Nº 27
R$ 4,90
UM ROUBO!
NESTE NÚMERO NÓS PEGAMOS O
HOMEM-ARANHA 2!
E MAIS UM MONTE DE BESTEIRADAS!

MAD

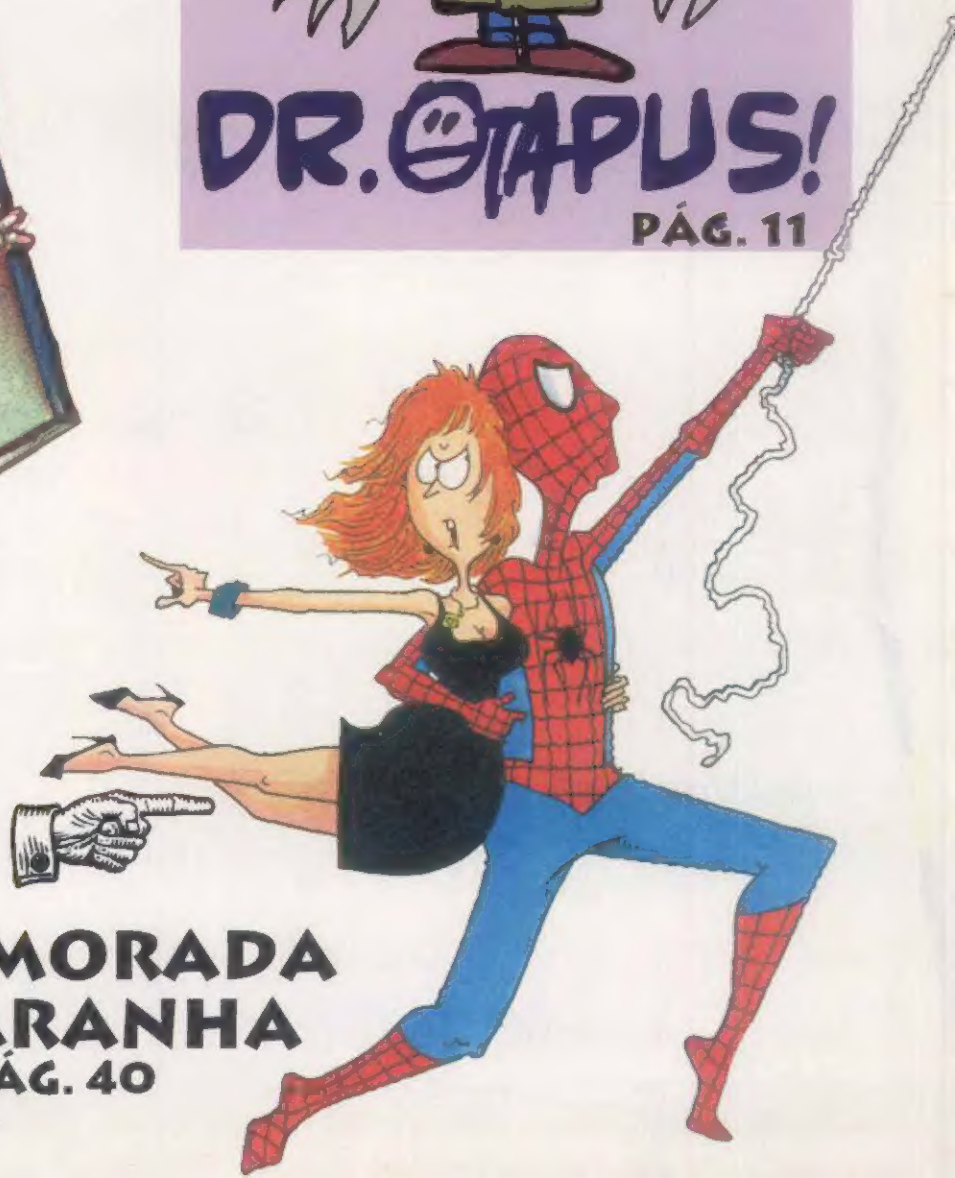
A SEMANA DO ARANHA!
PÁG. 15

UM NOVO VILÃO NA PRAÇA!



DR. OTAPUS!
PÁG. 11

SPY
PÁGS. 16 E 38

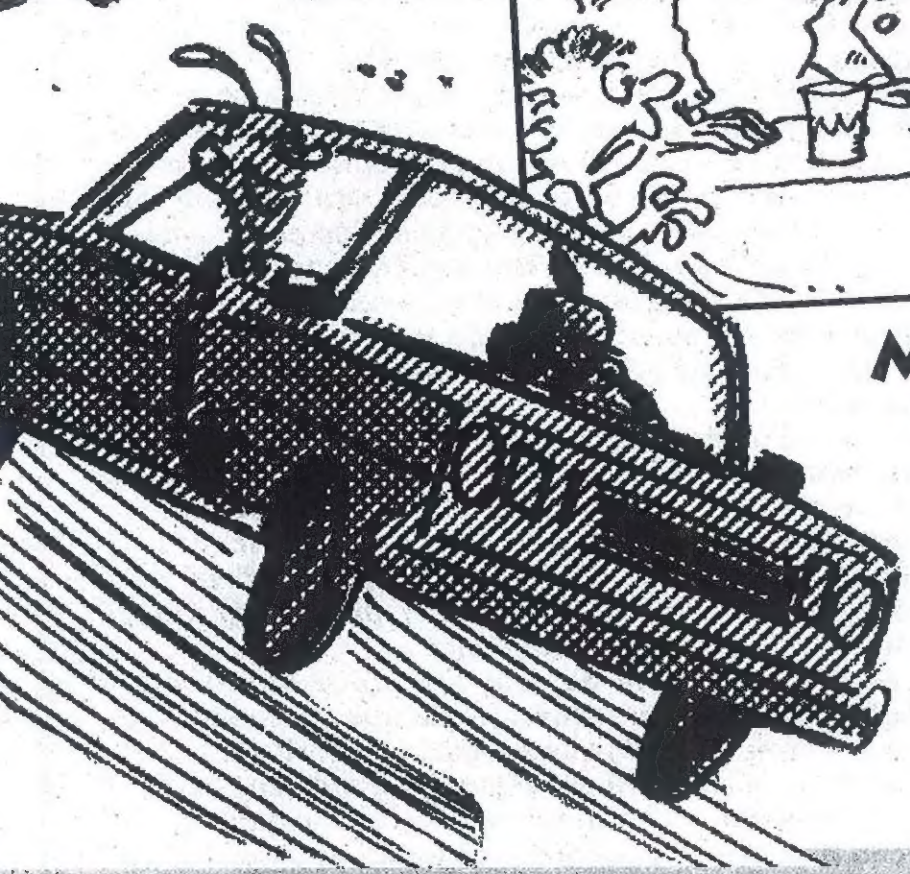


A NAMORADA DO ARANHA
PÁG. 40

NÚMERO 27 AGOSTO 2004

ZÉ BUSCETTA
PÁG. 19

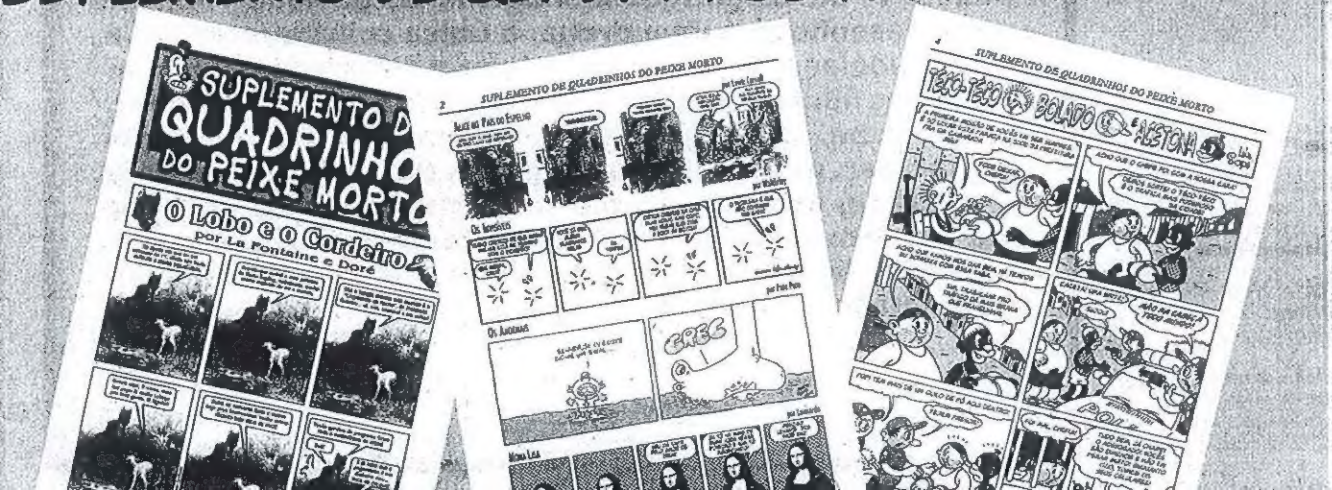
ARAGONÉS VÊ OS ANIVERSÁRIOS
PÁG. 32

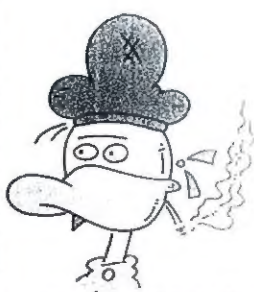


MÁRIO
PÁG.46

DAVE BERG
PÁG.44

UEBAAAA! O PEIXE MORTO TEM UM SUPLEMENTO DE QUADRINHOS PARA A PETIZADA!





PÁGINAS CENTRAIS

MAD

ANO 4 - NÚMERO 27
AGOSTO 2004

APROVADO PELO CÓDIGO DO OTA

Versão Brasileira:
Otacorp

Editor:
Otacílio d'Assunção (OTA)

Editor de Arte:
Flávio Dealmeida

MYTHOS EDITORA

Diretor Executivo
Hélcio de Carvalho

Diretor Financeiro
Dorival Vitor Lopes

Arte
Alton Alípio
Caio Lopes
Claudio Freitas
Denise Araújo
Elza Keiko
Erico R. M. Rosa
Flavio F. Soarez
Marcos Valério
Tiago Katsumi Sueyoshi

Publicidade
Coordenadoria de Produção
Adriana Costa

Coordenadora de Comunicação
Cristina Godoy

Assistente Comercial
Michele Navarro

Circulação
Antônia Balbina Coelho
Wanderlei C. Santos

Consultor nos EUA
David Campiti

Consultoria Jurídica
Dr. Sérgio Manoel (OAB/SP 7356)

Impressão
Gráfica Sabe

Distribuição Nacional
Fernando Chinaglia

NOVO MAD - Ano 4 - Nº. 27 é uma publicação mensal da Mythos Editora Ltda. Redação e Administração: Rua Andrade Fernandes 283 São Paulo-SP - CEP 05449-050 Fone/Fax(0xx11)3021-6607. Não fazemos assinaturas.

U.S.A. EDITION
Founder: William M. Gaines
Editors: Nick Meglin and John Ficarra

Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E.C. Publications, Inc. proprietária da marca registrada MAD. Proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Material original: Copyright ©2003 E.C. Publications, Inc.

EDITORIAL

DE ONDE TIRARAM A IDÉIA DE QUE ESTAMOS ATRÁS DE IDÉIAS?

NÃO sei de onde tiraram a idéia de que estou procurando idéias. No mês passado foi o Natan Scäffer que bolou aquela história da Branca, agora outro leitor, Pedro Chambô, vem com um e-mail assim:

"Ai Ota, eu vi q aquele tal de Nathan Schäfer, fez um roteiro e eu tbm e eu qru q vc desenvolva essa esta história e ponha q eu tive a ideia(ideia: Babbon Ramone). é assim o roteiro: "O Ota (seu personagem) vai a um bar, entra, senta no banco na frente do balcão e fala com o cara do bar que aposta $ 300 reais com ele que consegue mijar em um copo vazio em cima do balcão. Então o Ota mija em todo lugar no cara do bar, mas menos no maldito copo, então o cara começa a rir da cara do Ota e ele fala ao Ota que ele deve $300 reais a ele, então o Ota vai no fundo do bar e conversa com uns caras que estão jogando sinuca. Dai o Ota vem e entrega os $ 300 reais, então o cara do bar chega e fala ao Ota:

- Porque você está tão feliz? Você perdeu $ 300 reais!

E o Ota responde:

- É que eu apostei com os caras ali no fundo que eu iria mijar em você e no seu maldito bar e você iria ficar feliz!

Se quiser nem publica, mas desenha essa história, para eu ficar famoso e todos chegarem em mim e falar que eu trabalhei com o grande artista Ota!"

ORA, essa piada, além de não ter graça nenhuma, é manjadíssima. É a mesma história da aposta que já rolou milhões de vezes em tudo que é lugar... e o cara nem soube contar direito, porque pra dar certo a segunda aposta teria que ter um valor no mínimo o dobro da primeira. Ele esqueceu de colocar o valor da segunda aposta, a única coisa que dá alguma graça a essa piada manjada, que já perdeu a graça de tantas vezes que foi contada.

BOM, quero que fique bem claro que NÃO estou comprando ou aceitando de graça idéias para as histórias do Ota ou Relatório Ota ou outro personagem meu qualquer. Porque meu desenho já é uma droga, a única coisa que se salva são as idéias, então se eu não tiver o direito nem de bolar as idéias minha vida ficará sem sentido no mundo. Talvez, quem sabe, se algum leitor tiver uma idéia original que possa ser usada em outra parte da revista, ela seja comprada, mas isso é uma coisa que acontece uma vez na vida e outra na morte. Tentem ter idéias originais, pra variar. Isso seria a melhor idéia que um candidato a colaborador poderia ter.

Ota

CARTAS

Por correio: Caixa Postal 40095 CEP 20272-970 RIO-RJ
e-mail: mad@ota.com.br

MAD 30 ANOS

Estas foram algumas das cartas e e-mails de felicitações que recebemos pelo aniversário da revista. Se vocês perderam a edição passada, saibam que a MAD completou mês passado trinta anos de existência no Brasil... desde julho de 1974 estamos enganando os trouxas. Se querem ler uma entrevista histórica com o Ota, não deixem de ver também a revista Wizard deste mês!

Congratulations to you! And to Brazilian MAD too of course! Thirty years. It's hard to believe.
Phyllis Hume - DC comics

Wow, that's wonderful news about Brazilian MAD's birthday, and your birthday too working on the magazine as Editor since it was born. That's very cool.
Marc Hirsch - DC Comics

Ota, parabéns por 30 anos à frente da MAD, os últimos quatro na nossa editora. Temos muito orgulho de ter um profissional como você trabalhando conosco. Parabéns!
Obs. Quanto a seu pedido de aumento, tenha mais um pouco de paciência, ou melhor, não conte muito com isso... a revista está vendendo cada vez menos, o certo seria diminuir o seu salário. Mas, como você está fazendo 30 anos de MAD, vamos deixar como está. Parabéns mais uma vez!
Helcio de Carvalho
Mythos Editora -SP

Aeww gostaria de parabenizar a Revista MAd pelos seus 30 anos ! Acho que foi a unica revista tão Idiota que durou Por um longo tempo ! Parabens MAD, Parabens Ota (seu viadinho) !
Nickolas Fritz (por e-mail)

Ota, parabéns mas presta atenção no que você escreve quando você começa a edição da MAD pela editora Record lá tá escrito que é 1974,... mas o correto é 1984,.. larga de ser displicente você só faz isso e ainda faz errado, e você errando ou acertando o que escreve eu vou escrever para demonstrar algum defeito da revista. certo? certo!
Raphael Almeida

Aew Ota. Porra cara. Parabéns, hein. Fiquei sabendo que essa porcaria dessa Mad tá faz 30 anos nas suas mãos. Porra Ota.
Minhas congratulações, hein. Parabéns mesmo. Pq. você ficou 30 anos aguentando um monte de otários ficarem escrevendo só merda pra vc o dia inteiro. Porra ota. Você é um santo, cara. Na minha opinião, vc deveria ser cânonizado. Santo Otacílio. Que vc acha? Pq, porra, eu tenho quase a idade dessa josta de revista e já to de saco cheio de ouvir nego me enchendo o saco. Agora vc, não. Vc dedidcou sua vida a aguentar os Otas da vida. Porra Ota. Sem palavras cara. Se não fosse você, não teria MAD pra eu dar umas risadas, não teria aquela josta de site que vc tem a cara de pau de por na internet e não teria papel higiênico pra limpar aqueles queijos que ficam embaixo do meu saco. HAHAHAHA. Valeu Ota. Você é um cara legal. Abraço por trás com calor no pescoço.
Thiago

Não sei como essa porcaria ainda existe, 30 anos depois... quando eu era criança, meu pai lia americana, depois passei a ler, agora é meu filho que não perde uma. Outro dia peguei uma dele e soube do aniversário, mas vi que continua a mesma porcaria... em todo caso, parabéns!
Ambrosio Cerqueira
Niterói - RJ

Ota, seu cheque voltou de novo, não sei como encerraram ainda a sua conta no banco. A propósito, todos os funcionários da banca estão com ordens de só aceitar pagamento seu à vista, e seu cheque ficará pendurado pra amedrontar outros caleteiros.
A propósito, soube do aniversário do MAD... é incrível como você não foi despedido até hoje... comentei com meu pai que era dono da banca antes de mim e ele falou que você sempre foi assim, os seus cheques viviam voltando.
Luís Jornaleiro
Banca Colibri Rio- RJ

Ota, estou escrevendo para dizer que você é o cara! Eu já lia MAD desde as edições antigas (que por acaso eu comprava no sebo, há uns anos atrás) Mas, a revista continua ótima. Muito sarcástica! (apesar é claro, da semelhança do papel das páginas com papel higiênico, mas, isso é até um charme).
Chel Sant´Anna

Caro Ota, meus parabéns pelos 30 anos a frente da Mad brasileira, as edições da editora Mythos vêm mantendo uma qualidade muito boa. Por sinal , falando em mad, você já comprou a edição da editora abril da "Little Annie Fanny", aquele estilo do H. Kurtzmann e seus colaboradores é muito mais a essência da Mad, do que coisas que tem saído atualmente como o (argh!!) Zé Buscetta.
Viva Kurtzmann e Elder, abaixo P.C. Vey.
Um abraço e mais uma vez parabéns
José Maria Abreu Jr.
Belém Pará

Quando a revista estava na editora record,eu tinha gosto de limpar a bunda com a MAD! Eu sabia que tinha papel higiênico barato quando quisesse!mas agora ela está 4,50, e o papel da revista é pior que antes!Agora eu tenho que limpar a bunda nela por pura tradição!
João Victor Gomes Lopes
São Paulo -- SP

Meus parabéns!
Arlete Lelé
Rio - RJ

Parabéns pra você nesta data querida... muitas felicidades, muitos anos de vida! parabéns pelo duplo aniversário, o seu de 50 anos e os 30 da revista.
Welberson Lima Soares
Nova Iguaçu - RJ

CARTAS

ASNUZZA NÃO É MAIS DESOCUPADO!!!!

Obrigado,Doutor Ota. Fico feliz em saber que você voltou a publicar as cartas do meu amigo Mário Annuza que,por acaso,sou eu. Pode confiar : Mário Annuza é um bom sujeito. Merece. Batalhador. Ele merece até ser entrevistado pelo Enjôo Soares,pode crer. O Mário Annuza agora está trabalhando,sabia ? Virou operador de telemarketing de uma famosa emissora de televisão. O sujeito é realmente genial. Sou fã dele, fã número um dele. Na verdade, confesso que sou fã do Mário desde que ele nasceu, em 15 de julho de 1977. Abraços.

Mário Annuza
Caixa Postal 63.003
Rio de Janeiro/RJ
CEP : 20751-970

É, Asnuzza... pegando no batente pela primeira vez na vida, hem? Como é que tá o novo emprego? Alguns podem achar que um reles cargo de operador de telemarketing não está à altura do talento do Asnuzza, mas é exatamente o contrário. Operadores de telemarketing são as pessoas mais chatas que existem, então esse emprego veio a calhar. Parabéns pra você, e coitadas das vítimas pra quem você ligar, mas de qualquer maneira se não fosse você seria outro chatoperador de telemarketing, afinal o telemarketing não pode parar.
Eu fico feliz quando esses imbecis da Seção de Cartas arranjam emprego, pois ficam com menos tempo ocioso para encher o saco da gente. Na época em que o Welberson era trocador de ônibus era uma boa, pois ele ficava ocupado contando dinheiro e enfrentando assaltantes e não incomodava muita gente, a menos é claro que a vítima caísse na asneira de pegar um ônibus da linha dele. Certa vez um amigo meu estava com um exemplar da MAD na mão e o Welberson-trocador pulou em cima dele babando... ainda bem que a função dele era de trocador, porque se fosse motorista o ônibus teria batido!

ALDO QUER TOMAR

Aí Ota, além de colocar meu e-mail rotineiro na edição 26, queria que você colocasse esse e-mail também, dando meu i-1/2 pra galera para entrarem em contato comigo, nem que seja pra me mandarem tomar no c*.
Meu i-1/2 é aldomagno@bol.com.br
Aldo Bender
São José dos Campos - SP

Bom, galera... gosto não se discute. O Aldo quer tomar no c*, então satisfaçam o desejo dele. Mandem e-mails mandando ele tomar no c*, talvez assim ele sossegue! O curioso é que o Aldo ficava furioso com o assédio do nosso ex-redator gay, o Craudiney, jurava que não jogava nesse time, agora faz questão de tomar no c*... e não se passou nem um ano entre a situação anterior e a atual. O tempo às vezes muda as preferências de certas pessoas.

E NA BUNADA,NÃO VAI DINHA?

Estou lhe enviando este imerd para ver quais sao as possibilidades de vcs me enviarem gratuitamente as revistas que estao faltando na minha coleçao, fiquei desempregado 4 meses, por isso nao tive meus 2 dolares mensais, sao os numeros 18, 19, 20 e 21, por favor me de o lugar onde devo buscar, sem mais de um leitor conhecido como BUNDA, adora um papel higienico.
Freitas (por e-mail)

Ei, Freitas, na bunada não vai dinha? Se dermos as revistas pra você, quem vai ficar na miséria somos nós! Além do mais, pelo visto você já arrumou emprego de novo, então é só ter um pouco de paciência que as revistas vão acabar aparecendo de novo na banca, pois o encalhe é sempre redistribuído... espero que até lá você não esteja desempregado de novo!

FREITAS DE NOVO

Como faço para conseguir os numeros de 10 ou 20 anos atras,, seus berebentos
Freitas (por e-mail)

Ei, Freitas, você de novo? Bom, conseguir as revistas de 10 ou 20 anos atrás é mais complicado, porque nem era esta editora. Talvez construindo uma máquina do tempo e voltando ao passado você possa completar a sua coleção... mas existe um jeito mais fácil... procure nos sebos ou nesses sites de leilão, talvez sala até mais barato!

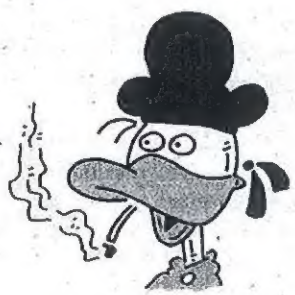
LIMPANDO A BUNDA

Quando a revista estava na editora record, eu tinha gosto de limpar a bunda com a MAD!Eu sabia que tinha papel higiênico barato quando quisesse!mas agora ela está 4,50,e o papel da revista é pior que antes!Agora eu tenho que limpar a bunda nela por pura tradição!
João Victor Gomes Lopes
São Paulo -SP

Todo MAD que se preza tem carta falando de limpar a bunda... esta é a deste mês!

PATO PUTO MENTIROSO

Caro Ota, lhe enfio(ops, envio) esta epístola para comentar toda uma polemica em torno da ultima coluna do PatoPuto, na qual ele deixa claro que é um tremendo mentiroso, além de ser o maior Gay homossexual do mundo, no seu relato, ele diz que tudo aconteceu a uma decada atras mas em certo ponto elé diz que parou numa birosca para comprar um Doritos sabor nacho, sendo que a Elma Chips só lancou esse sabor em 1996, ou seja, nao é uma decada. Também é evidente que o Zé Buscetta só está na Mad por causa do seu belo e simpatico sobrenome, porque suas historias mesmo sao uma merda e nenhum leitor do sexo masculino que seja verdadeiramente homem ousaria escrever falando que nao curte o Buscetta, acho entao que todos nós deviamos nos unir e promover a campanha Buscetta de fora, todos nós homens iremos adorar o resultado se alcancarmos nosso objetivo.
Lionel N. Freitas Itu/SP (por e-mail)



As pessoas pensam que o Patoputo é gay ou coisa assim, mas não é nada disso, ele é apenas uma aberração da natureza, ele pega qualquer coisa, cachorro, cabra, bananeira, até mesmo sua avó se ela der bobeira... quanto às mentiras, bom, realmente lendo as diversas colunas dá pra se notar que há algumas discrepâncias. Tem hora que ele tem cinco irmãos, outra hora é filho único, às vezes o pai dele é vivo, às vezes é morto, e a julgar pela quantidade de cursos por correspondência que já fez, teria uns 80 anos. Uma dica para os fãs do Pato Puto que ainda não perceberam isso até agora: nas colunas do Pato Puto, as capitulares (são aquelas letras grandes na frente de cada parágrafo) sempre formam uma palavra relativa ao assunto da coluna, geralmente um palavrão. Podem pegar os números antigos e conferir!

E O BART?

Ota, que fim levou o Taiguara/Bart?
Rodrigo (por e-mail)

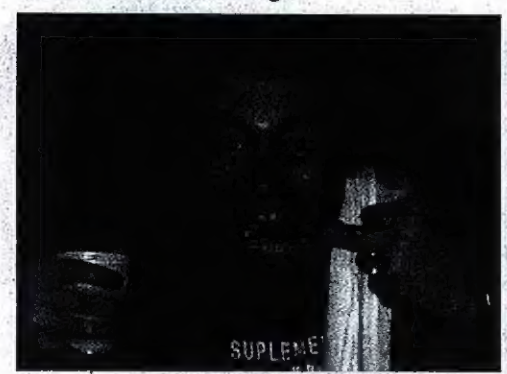
O Bart tomou chá de sumiço... não sabemos direito o que aconteceu com ele, parece que está puxando uma cana por ter engravidado uma garota de menor ou algo parecido. Acho que no presídio não tem Internet, por isso não temos recebido mais nada dele. Mas estamos com saudades do Bart e seu Pai Tarado, desde que o Pai Tarado mantenha uma distância saudável da gente!

Por correio: Caixa Postal 40095 CEP 20272-970 RIO-RJ
e-mail: mad@ota.com.br

TURMA DA PESADA

Aeee Ota, blzzz??? Bom nunca te escrevi antes, mas sempre compro a revista do MAD e piro nas idiotices, nessa cultura inútil...rsrs, é o seguinte, eu e meus amigos temos uma turma, chamada .:: U,S. Passa Mal ::., somos da city da Febem, Presídio, Hospital de louco (Franco da Rocha), conhece??, e um dos meu amigos parece muito com o MAD cara, estou mandando a foto em anexo pra vc ver..., e prometi pra galera que iria conseguir publicar esta porcaria de foto dele aqui na revista MAD, bom conto com a sua ajuda...e abaixo segue o link do nosso BLOG...
www.uspassamal.weblogger.terra.com.br
se caso for publicar esta merda...dá um toque... (mas naum por tráz).
Bruno Leonardo (por e-mail)

Sempre que vemos uma cara linda como a sua, não resistimos à tentação de publicar! Lá vai a foto do seu amigo!



KARMA

Não sou espírita e nem quero ser, mas olhando para o Ota fico me perguntando se realmente não existe vidas passadas, karma, esse tipo de coisa.
Será que se eu for bom nesta vida, na próxima virei como um cara careca e de dentes grandes, mas que manja muito bem de futebol, é cheio da grana e tem um monte de mulher aos seus pés?
Será que se eu for ruim nesta vida, na próxima virei como um cara careca e de dentes grandes, que não manja nada de futebol, não tem grana no bolso e é casado com uma broaca?
O que será que o Ota fez em vidas passadas para merecer se tornar o editor da Mad por décadas e décadas?
Não sei, mas deve ter sido alguma coisa gravíssima. Mas tenha karma, Ota. Seja muito bom nesta vida e na próxima tàlvez você volte sendo alguma coisa que não tenha contato com o Welberson.
Diego Gianni (por e-mail)

Estou me esforçando, Diego. Devo ter sido muito mau em vidas passadas, pra merecer isto... Estou cumprindo resignado meu karma, até porque não tem outro jeito... Oxalá você, o W. e o A. sumam na minha próxima encarnação. Espero na próxima voltar como um jogador careca, dentuço e milionário, desde que tenha o direito de ficar com a Daniela Cicarelli, é claro!

LUCAS STRIKES AGAIN

Ota,estou mandando esse e-mail para fazer uma previsão. Prevo que novas idéias vão surgir na minha cabeça,então vou fazer desenhos e mandarei-os para revista MAD. Já bolei alguma coisa e acho que vai gostar. Até!
Lucas Kfouri
PS-Gostaria que você publicasse meu e-mail para contato, caso tenha algum leitor rico que está prestes a morrer e não sabe a quem deixar sua herança, possa falar comigo.Meu e-mail é:
lucasrusso@ibest.com.br
Lucas Kfouri Sakaguti (por e-mail)

Eu também gosto de prever coisas... prevejo que você vai continuar enchendo o meu saco.... Mas reconheço que às vezes você tem umas idéias boas. Essa de mandar o email pra algum milionário que esteja prestes a morrer deixar a herança é uma ótima idéia. Muitos milionários morrem sem ter para quem deixar suas fortunas, a não ser para alguma vagabunda que dê o golpe do baú neles. Por isso, melhor deixar com um estranho,.. a propósito, o meu e-mail é ota@ota.com.br!

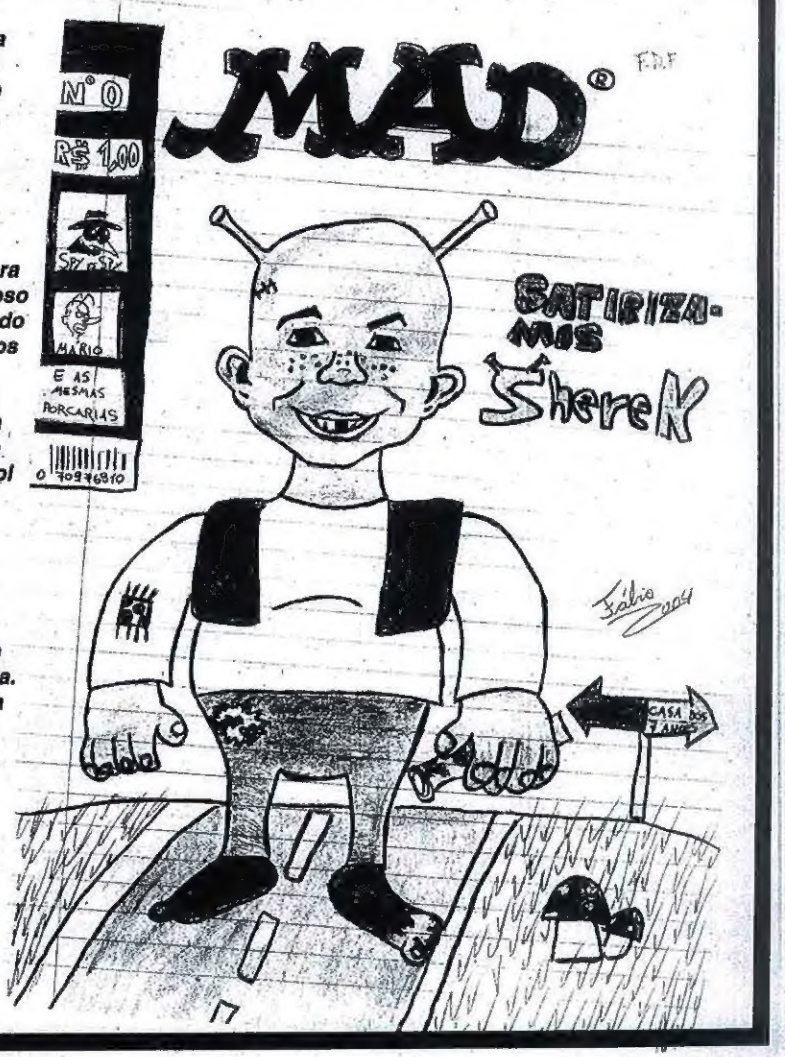
VIAJANTE

E ai podres da mad, lembram de mim da mad retrazada? Se não lembram eu tô pouco me lixando, eu só tô escrevendo porque quero aparecer mesmo! Tai mais uma linda foto minha em uma de minhas incríveis viagens ao redor do mundo. Abraço por traz do Titão!
Obs.: Não publiquem o e-mail que eu mandei por engano pra vocês semana passada!
Cristóferson Vila Nova Fontes
Guaratinguetá - SP
Lucas Kfouri Sakaguti (por e-mail)

Ô rapá, esse negócio de fazer montagem com foto de World Trade Center já caiu de moda há uns dois anos... se é que o babaca da foto é você mesmo... talvez seja uma dessas fotos que rolam pela Internet. Seja como for, não vamos publicar a foto. A gente sabe que nossos leitores não são nada originais, mas exigimos que pelo menos sejam não-originais escrevendo sempre sobre as mesmas baboseiras da revista, tipo que o papel é tão ruim que não dá nem pra limpar a bunda, essas coisas... sejam repetitivos, mas mantendo o estilo!

SEÇÃO PRETENSÃO

Na falta de coisa melhor, a Seção Pretensão deste mês fica com o Fábio. Normalmente publicamos o nome completo da vítima e a cidade onde mora para o pretensioso poder ficar tirando uma onda com os amigos... o problema é que a Redação anda uma bagunça, e esse desenho foi escaneado e o imbecil que escaneou esqueceu de identificar o autor... então, sabe-se lá onde esse Fábio mora. Bom, essa falha nossa tem uma vantagem adicional para outros Fábios metidos a espertinhos pelo Brasil afora, que podem dizer que o desenho é deles!



CARTAS

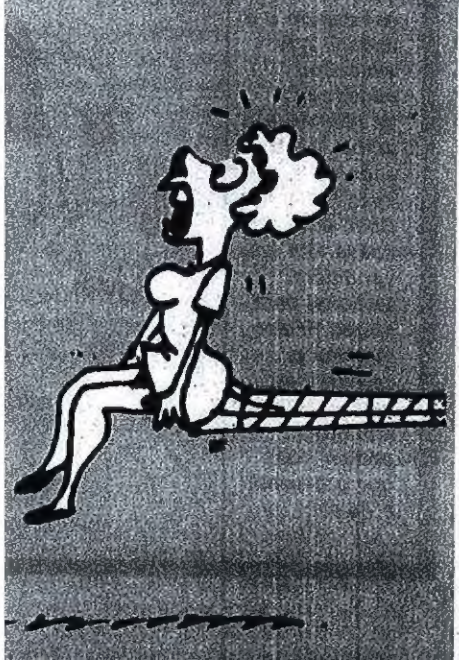
Recebemos uma carta que nos deixou muito comovidos... este deve ser o leitor mais antigo da revista. choramos muito ao ler a carta, porque é por causa de idiotas como este que compram a revista que conseguimos nos sustentar até hoje. Vejam a carta:

"Acompanho esta revista desde que começou... na verdade desde que começou a edição americana, 52 anos atrás... então eu era uma criança de 32 anos... depois fiquei feliz de ver que ela passou a ser publicada no Brasil, em 1974... naquela época, eu era um jovem com apenas 54 anos de idade... hoje mais trinta anos se passaram e continuo sendo um fiel leitor de MAD, não perco uma... tenho 84 anos e leio MAD, fiquei feliz de terem criado um espaço para fotos de terceira idade na revista, na edição passada... eu até gostaria de mandar a minha foto lendo, ocorre um problema: não tenho máquina fotográfica, porque a minha aposentadoria não dá pra nada, ainda continuo comprando a revista porque não quero interromper a coleção... tenho que ficar três dias sem comer, cada vez que compro um MAD, vocês não sabem o que é ser aposentado no Brasil... mas deixa pra lá, o motivo que me leva a escrever estas mal traçadas linhas é outro...

Bom, até a edição 22 eu tinha uma lupa, mas esta caiu no chão e se quebrou... e, como eu já disse, não tenho dinheiro pra comer, que dirá pra comprar outra lupa. Por esta razão, estou tendo a maior dificuldade de ler a revista, pois minha vista está muito cansada e não consigo enxergar os pequenos detalhes... tenho conseguido me virar mais ou menos com o resto da revista, mas no que toca às maravilhosas marginais do Aragonés, não consigo enxergá-las, pois além de serem muito miudinhas a impressão de vocês está cada vez pior... pelo amor de Deus, publiquem as marginais um pouco maiores, para que eu possa lê-las... façam a vontade deste pobre velho, sei que não vou durar muito mais... mas pelo menos gostaria de passar os meus últimos dias lendo o MAD em sua integralidade..."

Philostenes de Carvalho Costa
Aracaju - SE

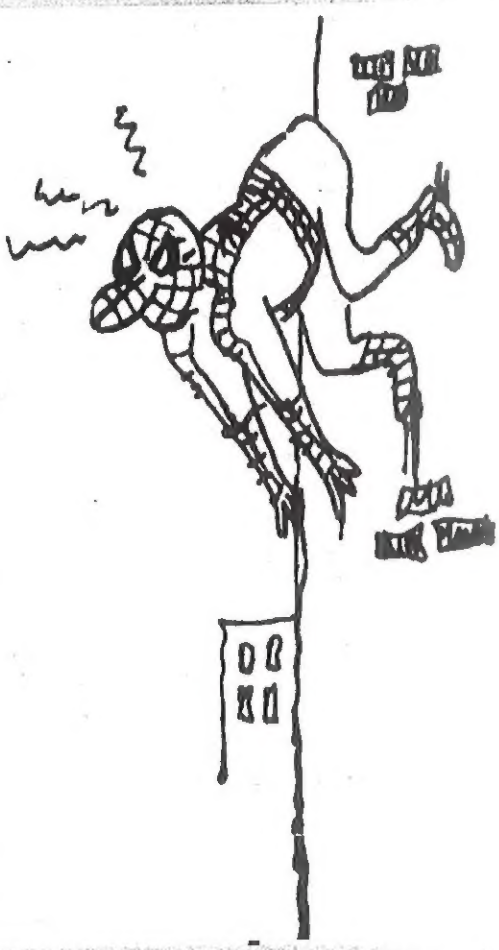
Bom, Seu Philóstenes, pode ficar sossegado, que pelo menos as marginais que o Aragonés fez sobre o Homem-Aranha o senhor vai conseguir ler, pois fizemos uma seção ampliada para deficientes visuais!
Essas marginais são exatamente as mesmas que estão nas margens das páginas de Homem-Aranha desta edição! Na verdade tudo isso não passa de um truque pra encher mais três páginas sem gastar dinheiro encomendando uma matéria nova... mas em todo caso, o Vovô Philostenes e os outros ceguetas que lêem a revista vão ficar satisfeitos!

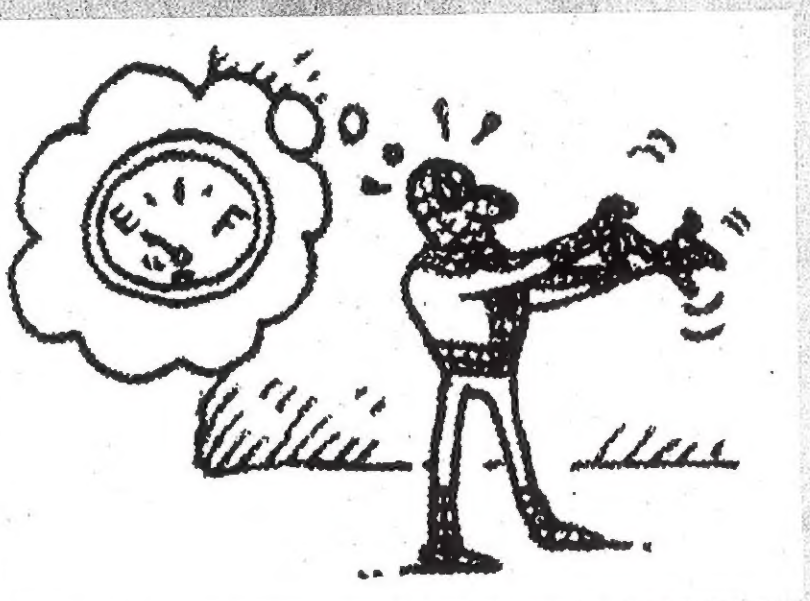


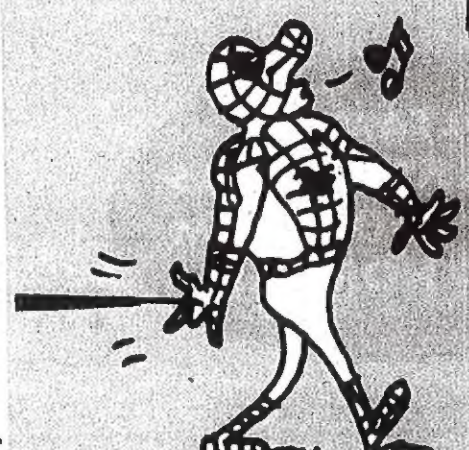
DO ARAGONÉS

GG!

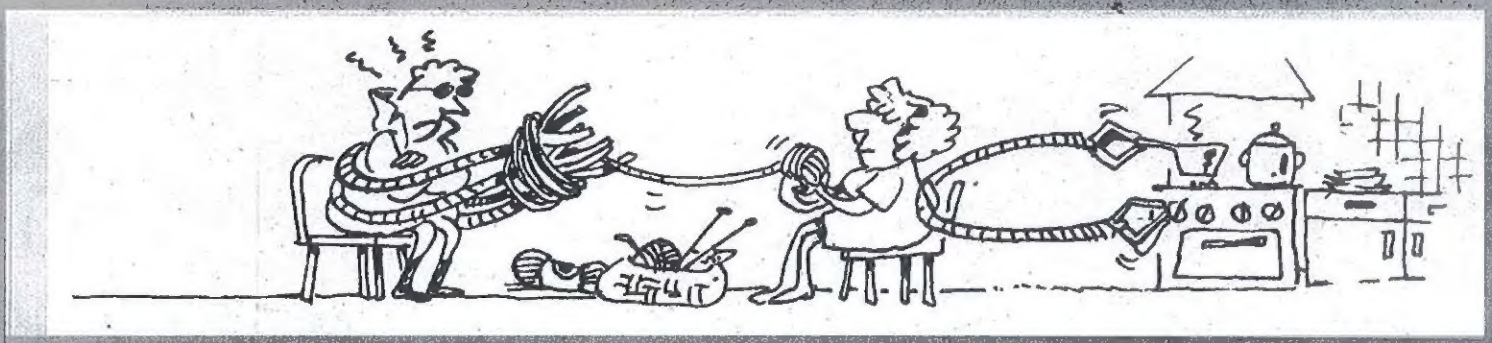
BOLAÇÃO E ARTE: SERGIO ARAGONÉS

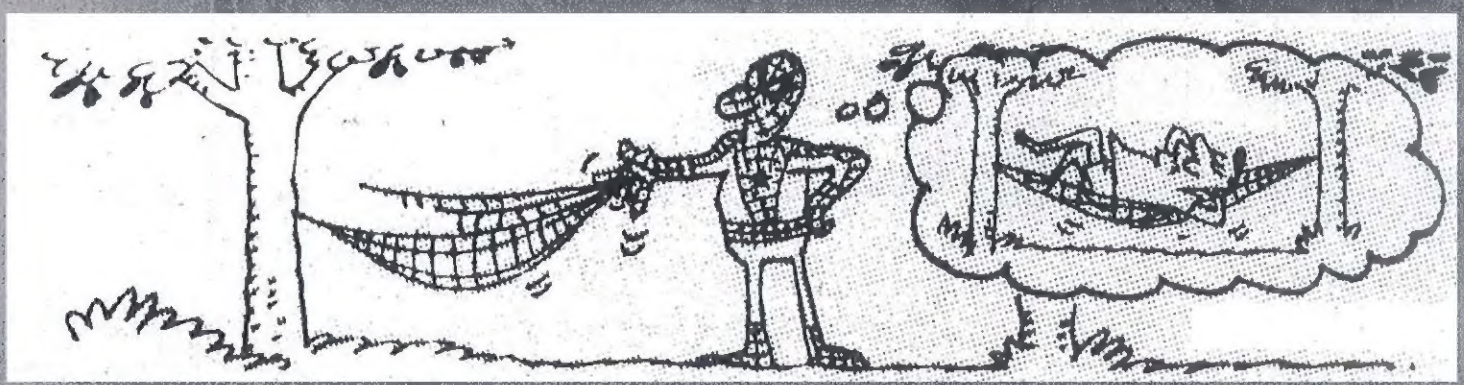




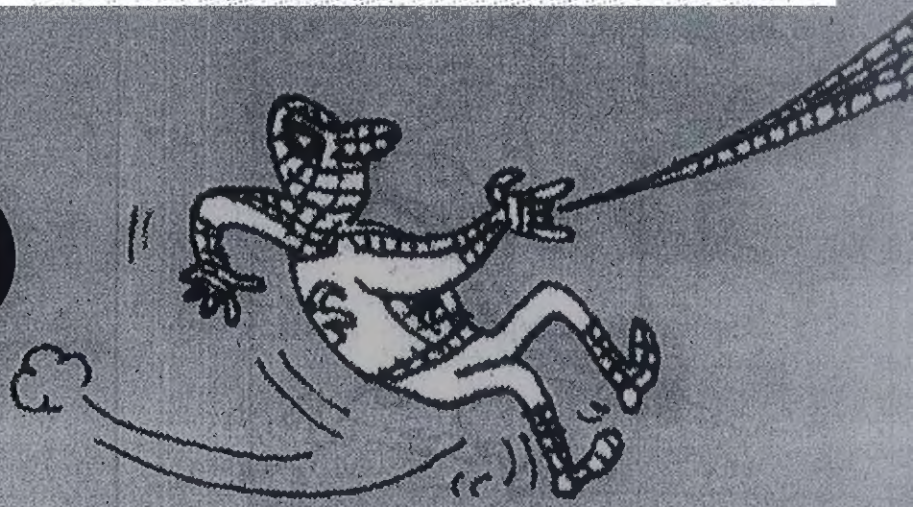


MAIS MARGINAIS AMPLIADAS NA PRÓXIMA PÁGINA!



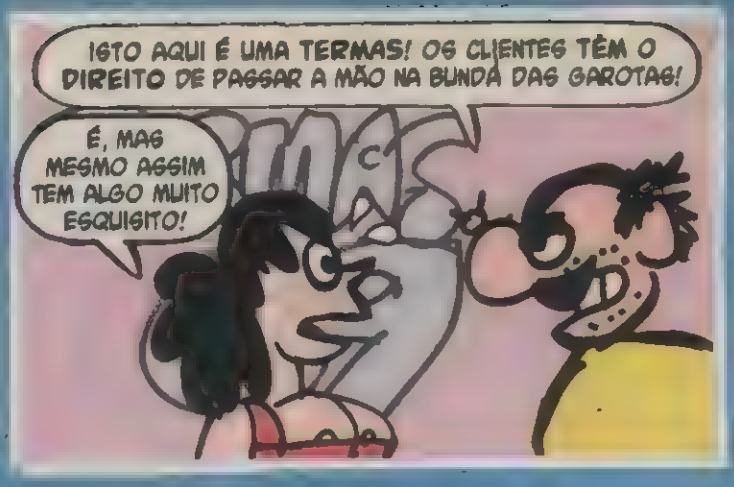


VOLTAMOS AGORA ÀS PÁGINAS PARA PESSOAS COM VISÃO NORMAL!



AS AVENTURAS DO DR OTAPUS!

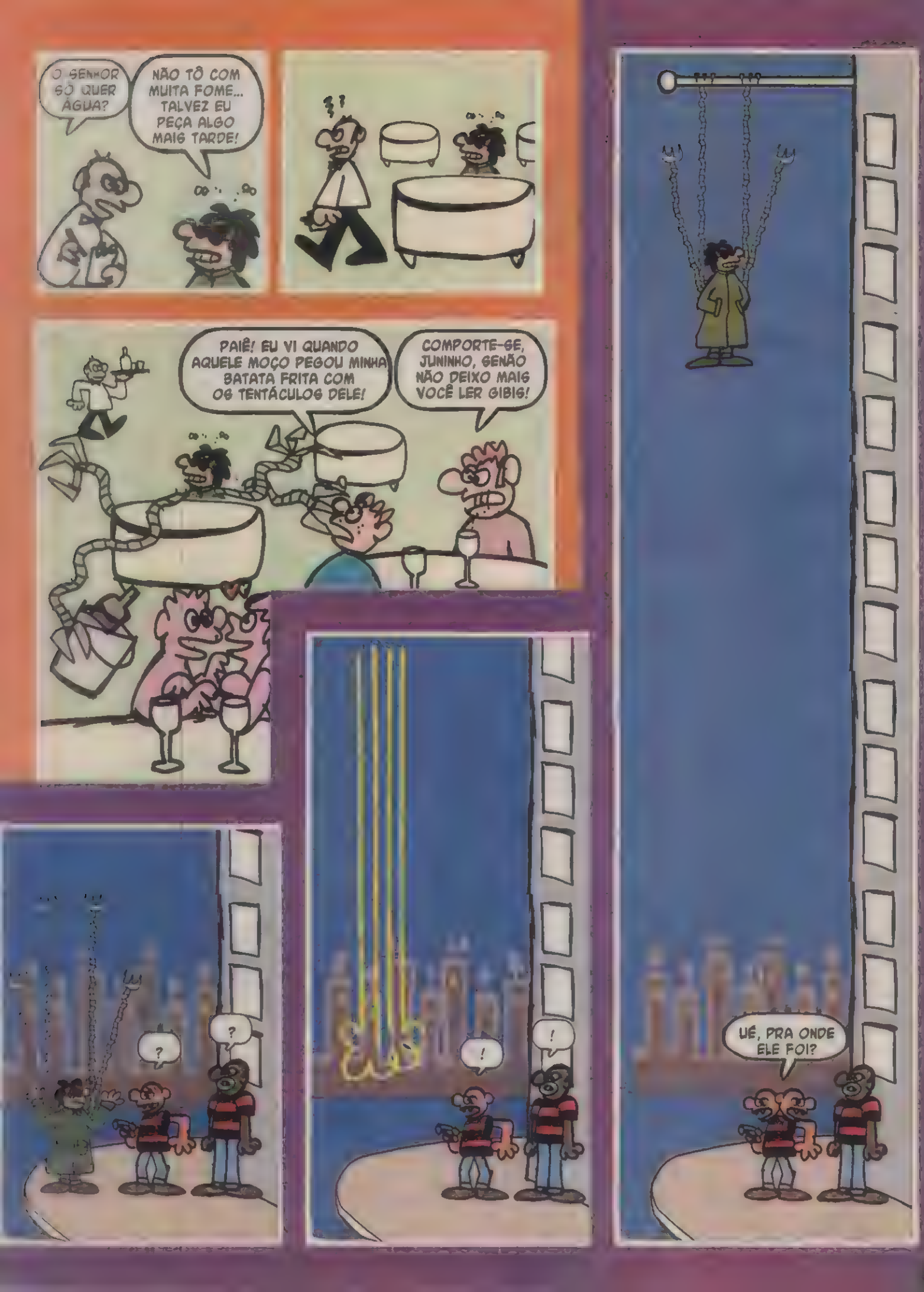
SEU MANOLO! O @TA ACABOU DE PASSAR A MÃO NA MINHA BUNDA!
E DAÍ, MARIA PEITUDA?
TERMAS 69
RECEPÇÃO

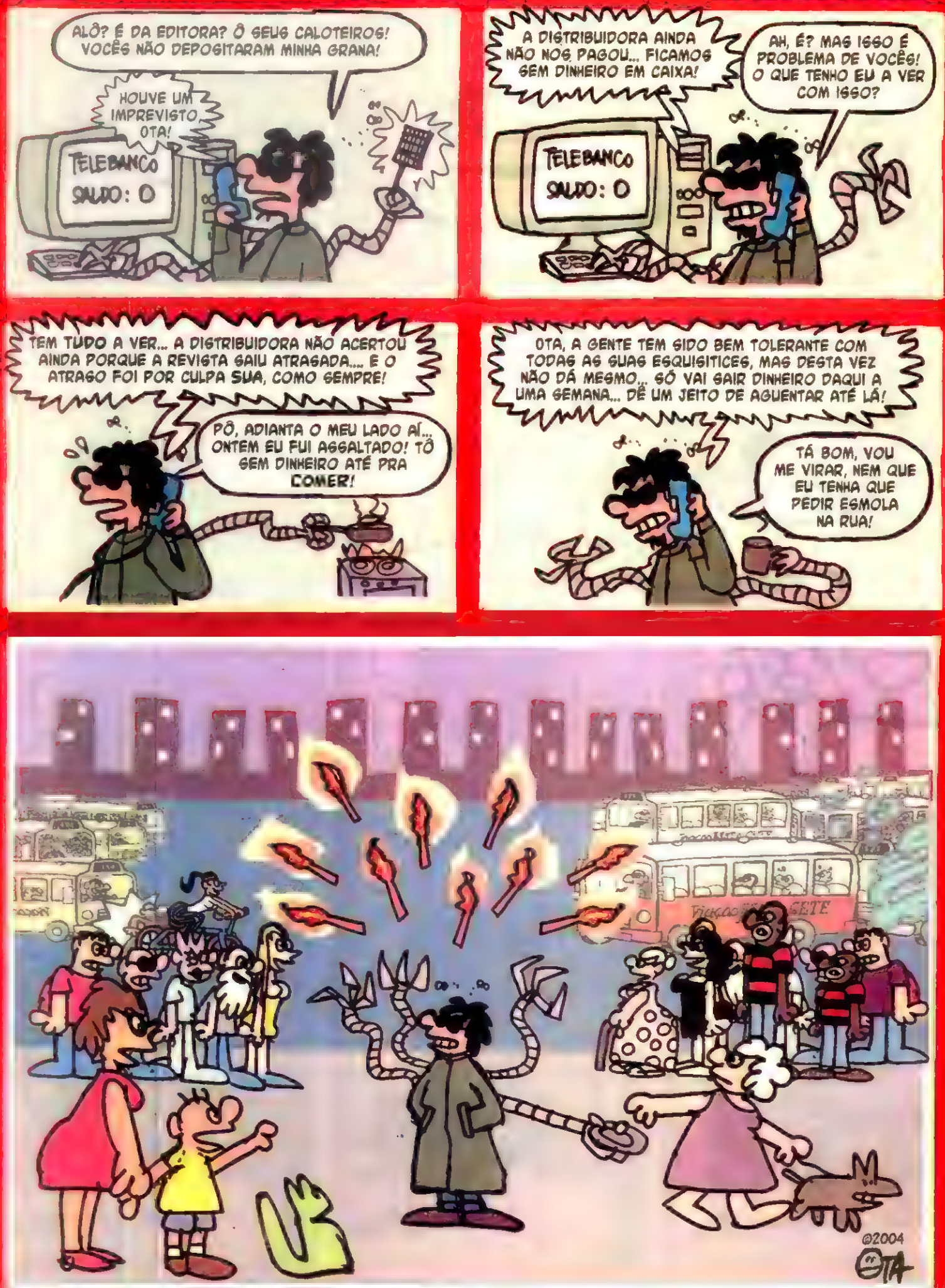

ISTO AQUI É UMA TERMAS! OS CLIENTES TÊM O DIREITO DE PASSAR A MÃO NA BUNDA DAS GAROTAS!
É, MAS MESMO ASSIM TEM ALGO MUITO ESQUISITO!

ELE TÁ PASSANDO A MÃO NA BUNDA DE VÁRIAS GAROTAS DE UMA VEZ!

PERDEU!

MÃOS PRO ALTO, QUE A GENTE VAI TE DÁ UMA LIMPA!


O SENHOR SÓ QUER ÁGUA?
NÃO TÔ COM MUITA FOME... TALVEZ EU PEÇA ALGO MAIS TARDE!
PAIÊ! EU VI QUANDO AQUELE MOÇO PEGOU MINHA BATATA FRITA COM OS TENTÁCULOS DELE!
COMPORTE-SE, JUNINHO, SENÃO NÃO DEIXO MAIS VOCÊ LER GIBIS!
?
?
!
!
UÉ, PRA ONDE ELE FOI?

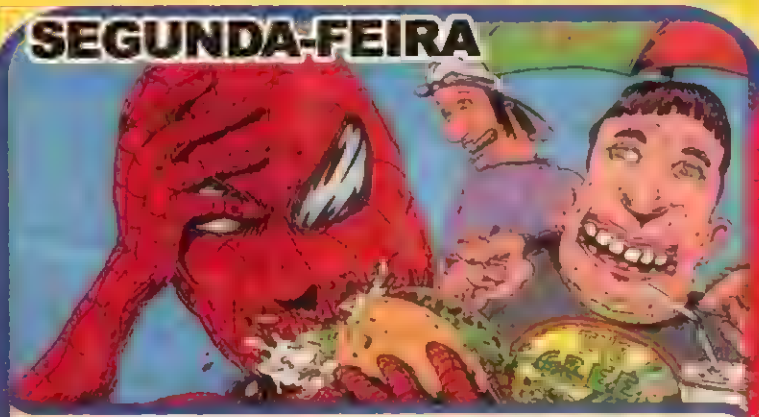

ALÔ? É DA EDITORA? Ô SEUS CALOTEIROS! VOCÊS NÃO DEPOSITARAM MINHA GRANA!
HOUVE UM IMPREVISTO OTA!
TELEBANCO SALDO: 0
A DISTRIBUIDORA AINDA NÃO NOS PAGOU... FICAMOS SEM DINHEIRO EM CAIXA!
AH, É? MAS ISSO É PROBLEMA DE VOCÊS! O QUE TENHO EU A VER COM ISSO?
TELEBANCO SALDO: 0
TEM TUDO A VER... A DISTRIBUIDORA NÃO ACERTOU AINDA PORQUE A REVISTA SAIU ATRASADA... E O ATRASO FOI POR CULPA SUA, COMO SEMPRE!
PÔ, ADIANTA O MEU LADO AÍ... ONTEM EU FUI ASSALTADO! TÔ SEM DINHEIRO ATÉ PRA COMER!
OTA, A GENTE TEM SIDO BEM TOLERANTE COM TODAS AS SUAS ESQUISITICES, MAS DESTA VEZ NÃO DÁ MESMO... SÓ VAI SAIR DINHEIRO DAQUI A UMA SEMANA... DÊ UM JEITO DE AGUENTAR ATÉ LÁ!
TÁ BOM, VOU ME VIRAR, NEM QUE EU TENHA QUE PEDIR ESMOLA NA RUA!
SETE
©2004
OTA

FOI UMA PÉSSIMA SEMANA PRO HOMEM-ARANHA!

DOMINGO

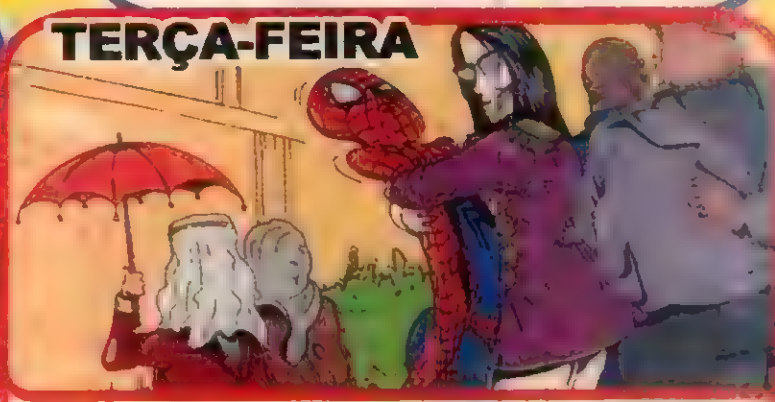
A semana começa mal... seu "Sentido de Aranha" o deixa na mão, e ele perde a pouca grana que tinha no Bingo!

SEGUNDA-FEIRA



Pela milésima vez, ele esquece de levantar a máscara na hora que vai comer um sanduba, e faz a maior lambança!

TERÇA-FEIRA

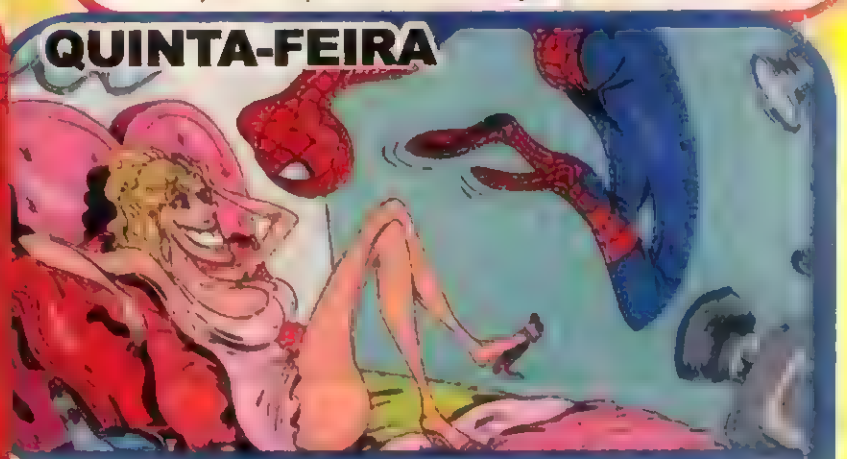


Acontece algo mais constrangedor do que se tivesse que enfrentar um supervilão... Michael Jackson dá um abraço "carinhoso" nele, pensando que é um dos seus amiguinhos fantasiados!

QUARTA-FEIRA

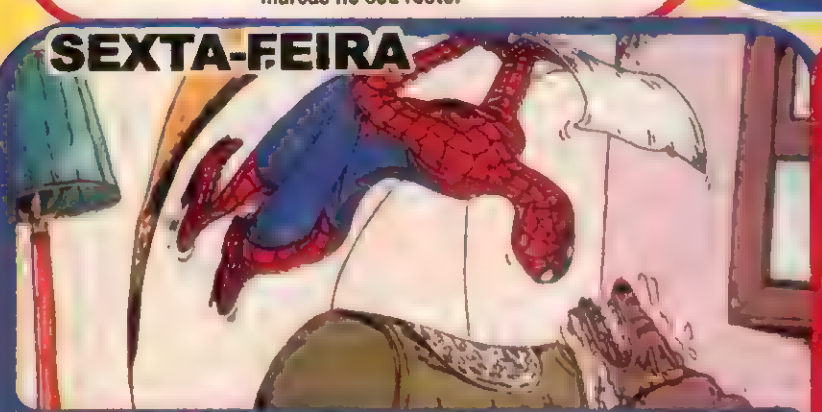
Outra situação constrangedora, desta vez na escola. Nosso amigo não se tocou de que o uniforme deixou marcas no seu rosto!

QUINTA-FEIRA



Com a grana cada vez mais curta, a única saída é aceitar o convite para aquele filme pornô, "O Beijo do Homem-Aranha"!

SEXTA-FEIRA



Por pouco ele não se quebra todo, na hora que o papel da parede de onde ele estava andando começa a se despregar!

SÁBADO

Ele tem que tomar alguns antidepressivos pra segurar a barra emocional após ter pisado acidentalmente numa aranha de verdade!

ARTE: KEVIN POPE TEXTO: ARNIE KAPLAN

SPY
VS
"DR. OCTOPUS"
ESQUEMA
EM CARTAZ
SPY
ESQUE
OF

KUPER

OS SUPER-HERÓIS SÃO UNS FILHINHOS DE MAMÃE!

SUPERMAN

MULHER-GATO

AQUAMAN

CAPITÃO AMÉRICA

AS FANTRÁSTICAS AVENTURAS DO ZÉ BUSCETTA

UM DIA CHEGUEI EM CASA E VI QUE TINHAM FEITO UMA LIMPA NO MEU APARTAMENTO, FIQUEI TÃO TRANSTORNADO QUE FIQUEI PERAMBULANDO DE BOBEIRA PELAS RUAS DA VIZINHANÇA...

UÉ, MAS AQUI NÃO ERA ANTES A LOJA DE DOCES DA VOVÓ?

LOJA DE ARTIGOS DE MACUMBA DA VOVÓ

DEFUMADORES
PÓ DE MICO
BALAS JUQUINHA

RESOLVI ENTRAR E CUMPRIMENTAR O PROPRIETÁRIO.

ESTA SEMANA ESTAMOS PROMOVENDO UM SEMINÁRIO ENSINANDO A INVOCAR OS DEMÔNIOS DO INFERNO.

GOZADO, TUDO QUE TEM AQUI PARECE COM AS COISAS QUE FORAM ROUBADAS DO MEU APARTAMENTO, SÓ QUE EM FORMA DE PÓ.

MAS ANTES QUE EU PUDESSE DIZER QUALQUER COISA, O DONO DA LOJA DEU UMA PORRETADA NA MINHA CABEÇA E QUANDO ACORDEI ESTAVA NUM LUGAR MUITO ESTRANHO.

VIVA SATÃ! VIVA SATÃ!

GOZADO, ESSAS MÁSCARAS PARECEM FEITAS COM O MESMO COURO DO MEU SOFÁ!

ACHO QUE NÃO VALE A PENA TIRAR A ALMA DESSE MANÉ!

DE REPENTE DESMAIEI DE NOVO, E QUANDO ACORDEI EU TAVA NUM LUGAR MAIS ESTRANHO AINDA.

VOCÊS PODEM ME EMPRESTAR UM TROCADO PRA EU PEGAR O ÔNIBUS?

MERMÃO, OLHA PRA MINHA CARA E VÊ SE EU TENHO CARA DE FICAR DANDO ESMOLA PRA MENDIGO!

RAPA FORA, CARA! ESTE PONTO TÁ TOMADO!

ACABEI VOLTANDO PRA CASA À PÉ... QUANDO CHEGUEI O CHEQUE DO SEGURO TAVA NA CAIXA DO CORREIO.

PUXA! SÓ 38 REAU? QUE PENA QUE EU NÃO TAVA EM CASA NA HORA DO ASSALTO, ESTA CARTA DIZ QUE EU TERIA GANHO O DOBRO SE TIVESSE SIDO ESTUPRADO OU MUTILADO PELOS ASSALTANTES.

38 REAU NAO DAVA PRA MUITA COISA, MAS DE REPENTE EU CONSEGUIRIA ENCONTRAR ALGUMA PECHINCHA.

UÉ, AQUI NÃO ERA ANTES A LOJA DE MACUMBA DA VOVÓ?

LOJA DE MÓVEIS DA VOVÓ

LÂMPADAS, MESAS, CADEIRAS
BALAS JUQUINHA

P.C.VEY

Finalmente os gays estão conseguindo seus direitos, e em alguns países eles já podem até casar. Não vai demorar muito pra moda chegar aqui, mas será isso bom pro resto da população? Veremos a seguir...

CASAMEN
VÃO PASSAR A A

Tendo o dobro de casamentos, todo mundo vai ter o dobro de vídeos chatos pra assistir.

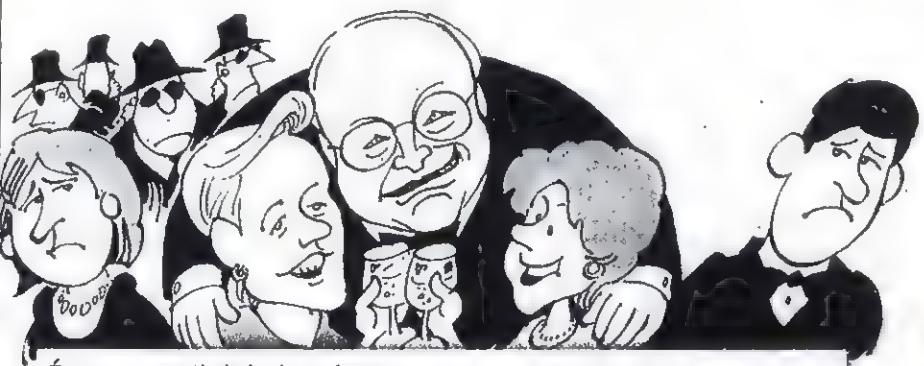
Alguns caras vão dar pra trás, alegando que "casar é uma coisa muito gay".

Sua esposa não vai ter que ficar mais inventando um personagem fictício, quando falar que conhece alguém que tem um marido que arruma a casa e não fica paquerando mulheres na rua.

Aquele amigo gay com quem você desabafava sobre relacionamentos que não davam certo vai ter menos tempo pra te ouvir, porque o "Seu Encrenca" tá esperando ele em casa.

Seu namorado tarado vai querer ir em tudo que é casamento de lésbicas, pra espiar elas se beijando.

COMO OS TOS GAYS FETAR AS PESSOAS



É uma possibilidade mínima, mas se a sua irmã for sapatão, você pode dar a "sorte" de virar meio parente do Dick Cheney.

Casamentos gays vão abrir mais oportunidades de trabalho para esse batalhão de advogados que se formam nas faculdades de Direito e não têm onde trabalhar.

Se já era dispendioso antes quando você tinha que contribuir em tudo que é lista para colegas de trabalho que iam se casar, que dirá agora que os gays entraram na roda, vai morrer em mais grana ainda.

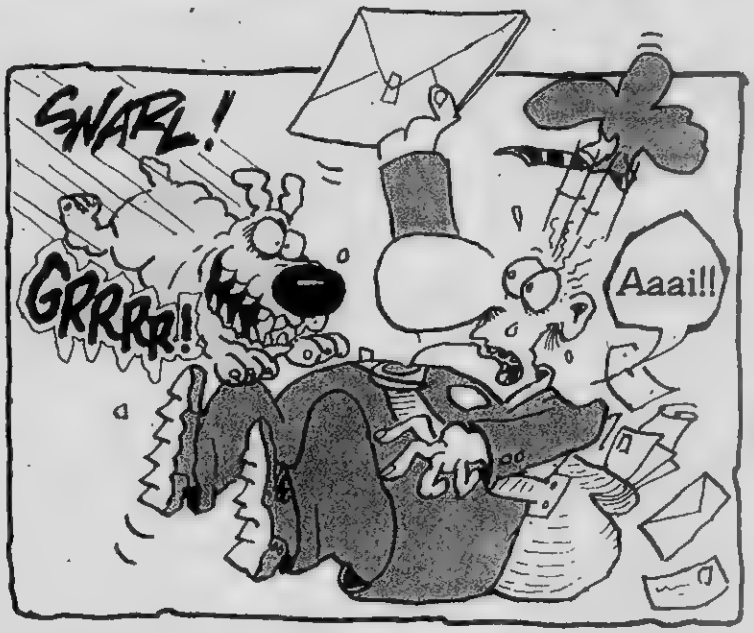
Sua mãe vai te encher ainda mais o saco, dizendo que "até aquele gayzinho do apartamento de cima casou, só você não quer virar um homem sério"!

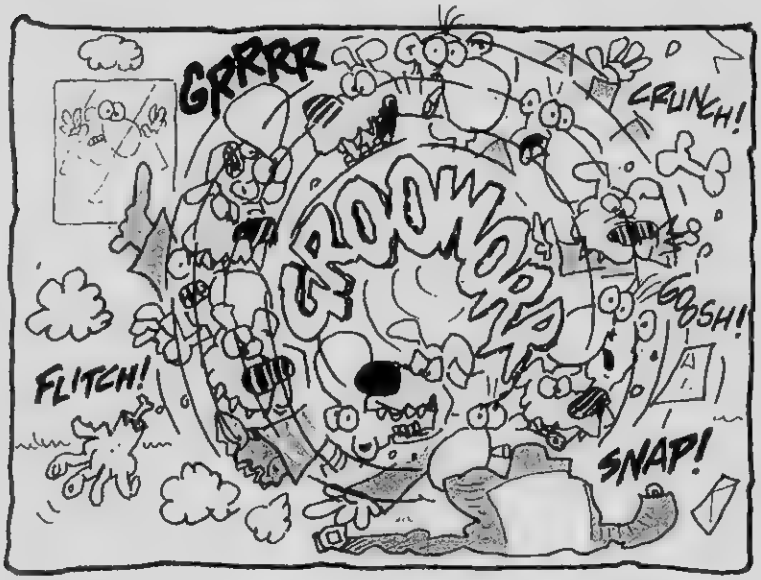
Sua noiva vai querer um casamento elegante que nem o daquele amigo gay dela, ao invés de um casamento fake num cassino em Las Vegas, ministrado por um cover do Elvis.

TEXTO: BARRY LIEBMANN DESENHOS: PAUL COKER

SEÇÃO DUCK EDWING

A Cachorrada com o Carteiro 1





COMEÇA AQUI NOSSO SUPLEMENTO PODRE!

ANO I
NÚMERO 5
AGOSTO
2004

PEIXE MORTO

NÃO PODE SER VENDIDO FRESCO

EDITORIAL

AMIGOS LEITORES, este mês o nosso PEIXE MORTO vem com algumas novidades! Passamos a publicaire o nosso SUPLEMENTO DE QUADRINHOS nas páginas centrais do PEIXE MORTO! Sabemos que quadrinhos ajudam a vendeire jornais, por isso tomamos esta iniciativa! E a grande atração do nosso SUPLEMENTO DE QUADRINHOS é nada menos que o nosso antigo chargista DORÉ, que resolveu mudaire de ramo e virou desenhista de quadrinhos! Doré dá adeus à sua tradicional charge, mas o PEIXE MORTO não fica sem essa seção, pois contratamos um novo chargista, RAMBRÃ, que parece seire quase tão bom quanto o nosso Doré. E, numa entrevista exclusiva, Doré explica essa virada em sua carreira! E claro, as seções de sempre continuam... como sempre temos a sensacional coluna do PATO PUTO, o BOIOLINHA já está restabelecido e voltou a escrever, e não poderíamos ficar sem a minha coluna SEU MANEL EXPLICA UMA PIADA, onde ajudo os nossos leitores mais burrinhos!
Divirtam-se, pois o nosso PEIXE MORTO está cada vez melhoire!

Seu Manel da Peixaria
Editoire

CHARGE DO RAMBRÃ

ENTREVISTA: GUSTAVE DORÉ

(entrevista concedida ao nosso estagiário Michael Jackson dos Santos)

P- Doré, meu camarada, por que é que tu resolveu largar a carreira de chargista e fazer quadrinhos, mesmo sabendo-que vai ganhar bem menos?

R- Bem, nem tudo na vida é dinheiro, aliás o Seu Manel costuma pagar os os colaboradores do PEIXE MORTO com peixe, tanto faz porque eu não gosto de peixe mesmo, trabalho só por prazer.

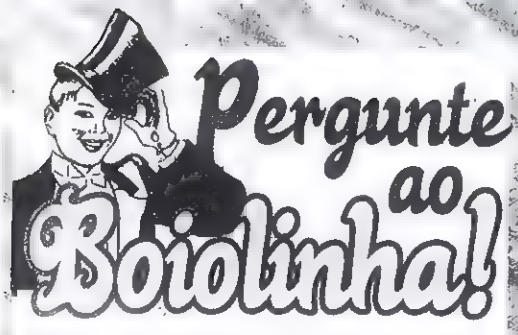
P - Ô gente fina, tem um boato que tu foi é pressionado pra pará de fazê as charge, que deu encrenca com uma delas. Bate pra gente o que foi que rolô exatamente.

R- Bom, realmente isso aconteceu com uma charge minha onde eu coloquei Jesus Cristo sendo espancado, na verdade não era nada contra a Igreja, e sim uma brincadeira com o filme do Mel Gibson. Mas o padre da igreja da esquina leu e veio falar comigo que se eu continuasse fazendo esse tipo de charge, quando morresse eu ia pro Inferno, que nem o Mel Gibson, então vi que era hora de parar.

P - Doré, mermão, explica aí pra galera como é a parada desses teus novos personagens "O Lobo e o Cordeiro".

R - O Lobo representa os homens de meia-idade mais velhos, o Cordeiro a rebeldia dos jovens. É a voz da experiência em confronto com um jovem que está descobrindo o mundo. Mas um tem muito a absorver do outro, por isso a simbiose dos dois é perfeita. É uma coisa de Yin e Yang, entende?

(continua na página seguinte)



"Querido Boiolinha, desculpe se não assino a cartinha, mas gostaria de permanecer no anonimato... meu caso é um pouco complicado, porque só agora, aos 54 anos de idade, descobri a minha verdadeira sexualidade. Até então eu tinha um comportamento hetero, fui casado e tenho inclusive um filho que é jornalista. Até a semana retrasada eu não tive coragem de assumir o que sou, mas intimamente havia uma vontade dentro de mim me impulsionando a mudar. Fiquei anos sofrendo com esse desejo me corroendo por dentro, os preconceitos me impediam de ultrapassar essa barreira. Foram anos de análise, etc., não consegui me soltar. Até que conheci um rapaz que mudou a minha vida. Desde que comecei a sair com ele, um novo universo se abriu dentro de mim. Desde que comecei meu relacionamento com o Jorge, agora sou plenamente realizado. Fico pensando quanto tempo perdi mas não é hora de olhar para o passado e sim para o glorioso futuro que me espera...
Só tem um problema: descobri por acaso que o Jorge era namorado do meu filho. Agora não sei como dar a notícia pra ele. O que devo fazer, Boiolinha?
Mr. X - Campinas - SP

Bem, Mister X, em primeiro lugar parabéns por ter criado coragem de sair do armário, o certo é a gente fazer o que tem vontade e não devêmos nos reprimir. Você vai ver que, mesmo tendo começado com uma certa idade, essa sua nova vida ainda lhe dará muitos prazeres, ainda mais porque você está acompanhado de quem ama.
A única coisa chata nisso tudo é essa armadilha que o Destino te preparou, fazendo você se apaixonar pelo namorado do seu filho. Realmente no início vai rolar um certo constrangimento quando o coitado descobrir. Mas pense bem, se o seu filho estivesse dando conta do recado direito, o tal Jorge não teria pulado a cerca... azar dele. Mas... peraí! Jorge?! EI! EU TÔ RECONHECENDO ESSA LETRA! POR ISSO O JORGE SUMIU HÁ DUAS SEMANAS! SEU PILANTRA! COMO É QUE UM PAI TEM CORAGEM DE FAZER UMA COISA DESSAS COM O PRÓPRIO FILHO? COMO É QUE VOCÊ PÔDE FAZER UMA COISA DESSAS COMIGO, PAPAI????

CONTINUAÇÃO DA ENTREVISTA DO DORÉ!

P. - Doré, gente boa, que parada é essa de In e Nhang?

R - Como eu disse, os dois personagens são uma antítese um do outro, por isso mesmo se completam. O Lobo preenche o Cordeiro com sua sabedoria, o Cordeiro preenche o Lobo com outras coisas.

P - Doré, meu camarada, eu tô achando esse teu papo meio viado, não precisa ficar explicando a história, não... vamo continuá a entrevista. é tu mesmo que escreve e desenha a tira sozinho, ou tem alguém te ajudando?

R - Bom, na verdade eu trabalho em dupla, é um amigo meu, o La Fontaine, que escreve as histórias. Eu só desenho, mas também dou alguns pitacos. A idéia de situar a tira num ambiente rupestre é minha, o La Fontaine queria fazer num ambiente mais urbano.

P - Ô chefia, tu pretende criar novos personagens, ou vai ficar só nessa tira?

R - Quando se espalhou a notícia de que eu tinha virado desenhista de quadrinhos, alguns caras me procuraram, com idéias de personagens pra serem desenvolvidos. Um outro amigo meu, Miguel de Cervantes, me chamou pra fazer com ele uma nova série, Dom Quixote. Trata-se de um velho fidalgo medieval que está bastante esclerosado, e sonha ser cavaleiro. Ele então parte com o escudeiro dele (o nome provisório que arrumamos é Pancho Sança, mas talvez mude). O Pancho é o único que acredita nele. Os dois correm o mundo combatendo moinhos de vento e coisas do tipo.

P - Manêro...

R- *E talvez eu e o Miguel coloquemos uma personagem feminina na história, a Dulcinéia, pra apimentar a trama. Mas são apenas planos, não há nada concreto ainda, embora eu creia que uma história com uma premissa dessas tem tudo pra se tornar um clássico.*

P - Doré, tô vendo que tu é espada mermo, essa tal de Dulcinéia deve sê mó gostosa. Mas fala mais dos teus outros plano. É verdade que tu também tá querendo fazê desenho animado?

R - Eu sempre quis fazer desenho animado, mas pelo processo antigo dava muito trabalho, pois precisava fazer o mesmo desenho milhões de vezes, iria levar séculos pra ficar pronto, pois meu traço é muito rebuscado. Felizmente, o computador veio para eliminar toda essa trabalheira. Eu já estou fazendo um curso de animação em Flash com o Marcos Magalhães, meu sonho é participar do próximo Anima Mundi e quem sabe ser contratado pelo Cartoon Network pra fazer uma série de TV.

P - Valeu, Doré, tu é sangue bão. Agora a gente vai ter que encerrar a revista, porque eu tenho que ir no morro pegá uma parada! Valeu!

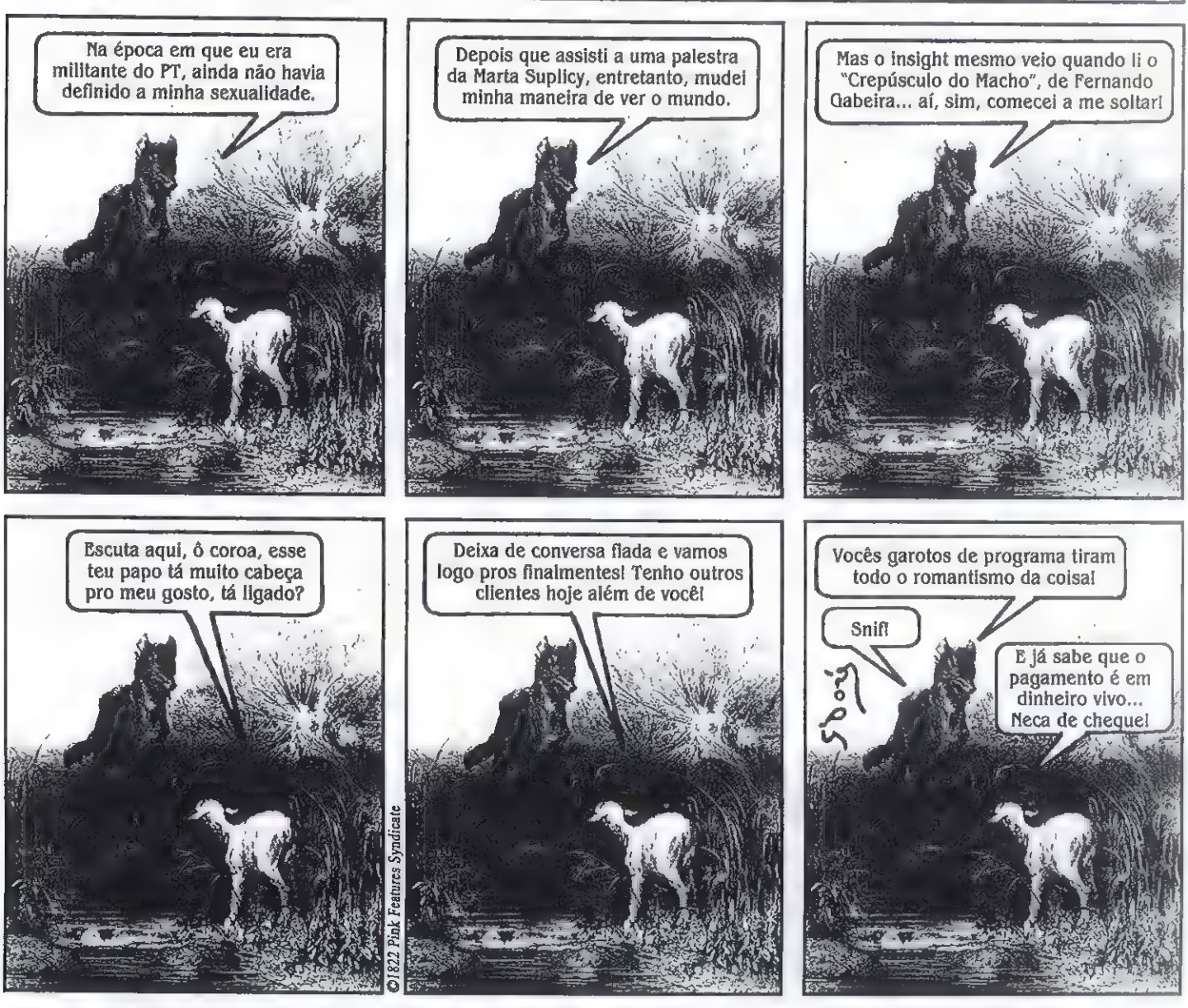
HUMOR
by P.C. Vey

– O Sr. foi muito gentil de oferecer esse refresco de goiaba, mas agora está na hora do exame retal... pode ir arriando as calcinha!

SUPLEMENTO DE QUADRINHOS DO PEIXE MORTO

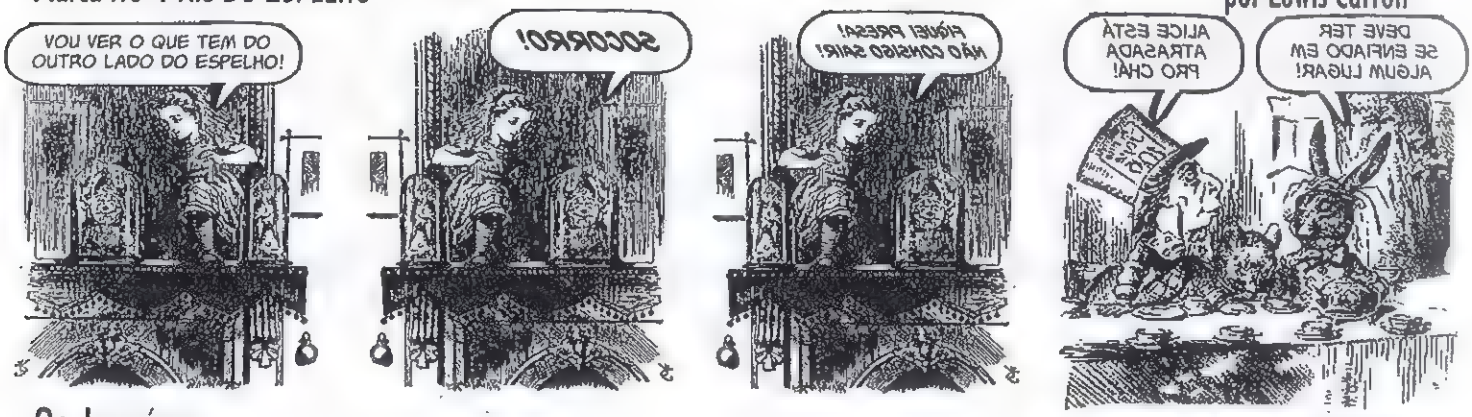
O Lobo e o Cordeiro

por La Fontaine e Doré



Alice no País do Espelho

por Lewis Carroll



Os Invisíveis

por Waldirley

Os Anormais

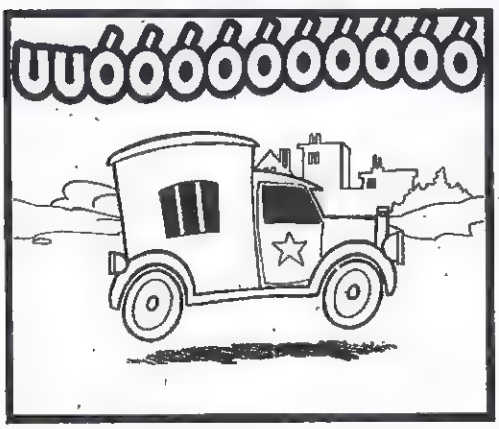
por Pato Puto

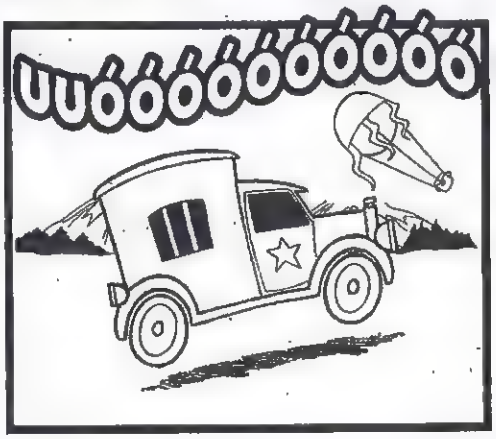
Mona Lisa

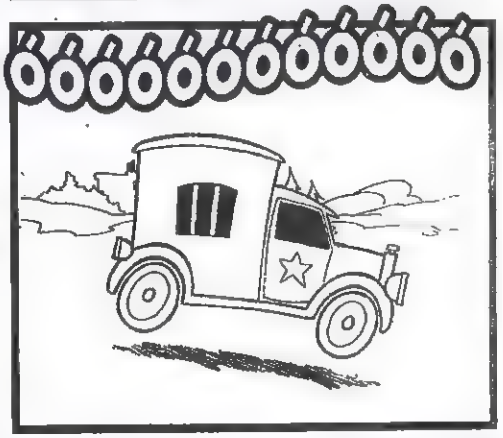
por Leonardo

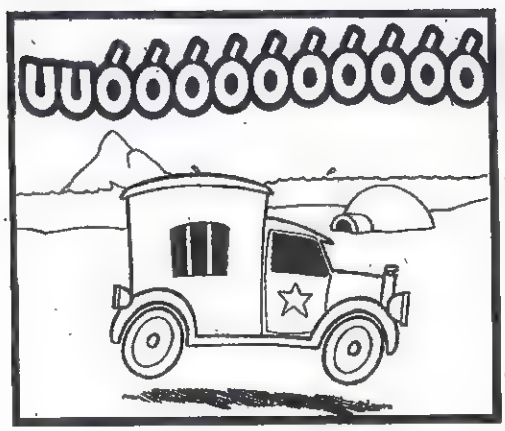
AS AVENTURAS DE BIBO E BOBI

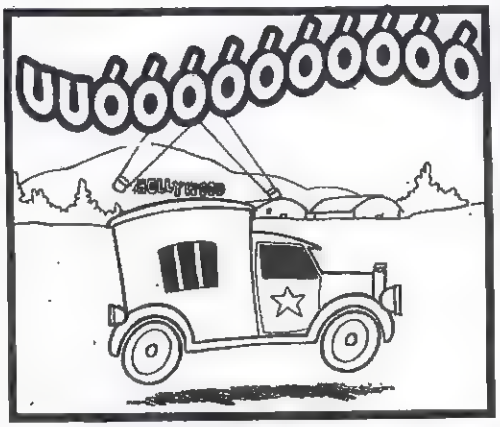
RESUMO DOS 757 CAPÍTULOS ANTERIORES: NOSSOS HERÓIS ESTÃO ANDANDO SEM PARAR HÁ MESES, E JÁ DERAM A VOLTA AO MUNDO... JÁ ESTAVA NA HORA DE ACONTECER ALGO DIFERENTE PRA VARIAR!

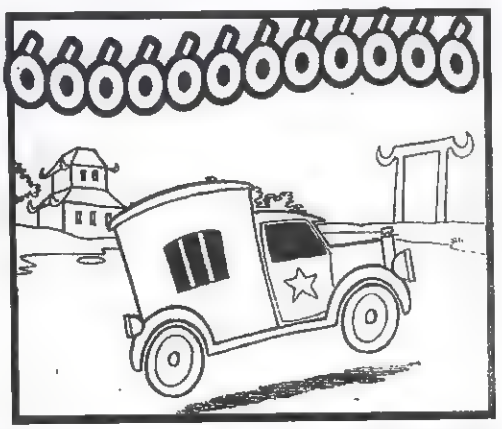


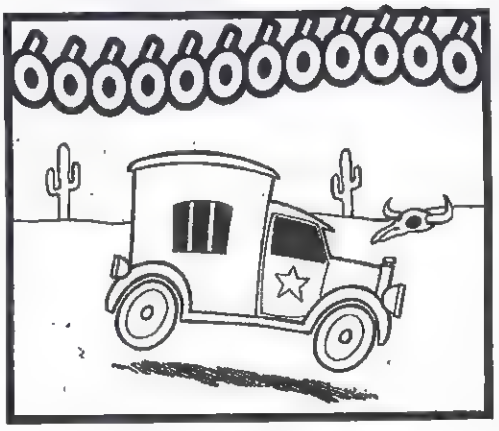


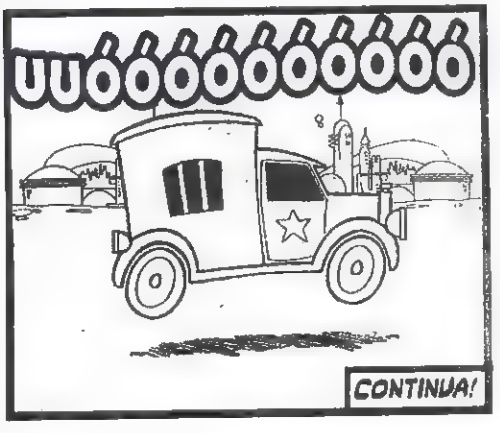












Ota/Miller

TÉCO-TÉCO BOLADO E ACETONA

Luiz Sapo

Ota/Miller

SEU MANEL explica uma piada!

Nesta seção explico piadas difíceis de entendeire, para que os leitores possam achaire graça nelas. Desta vez a piada escolhida é uma do nosso Suplemento de Quadrinhos: "Téco-Téco, Bolado e Acetona". Custei a entender essa piada, mas depois dei boas gargalhadas. Por isso me apresso a explicá-la, pois essa piada tem algumas sutilezas difíceis de percebeire.

Vemos no primeiro quadro os meninos Bolado e Acetona a recebeire um embrulho das mãos de Téco-Téco. Téco-Téco tem a seu lado uma arma, provavelmente para se protegeire dos perigosos bandidos que habitam a favela onde mora. Reparem que Téco-Téco tem uma cicatriz, provavelmente provocada por algum assalto. Mesmo assim ele é uma boa pessoa, pois faz questão de agradaire algum amigo na Prefeitura, provavelmente até o próprio Prefeito, mandando um presente para o mesmo. E vejam que aparentemente a Prefeitura não fez nada para melhoraire as condições da favela, ainda assim ele agradece. É esta a verdadeira noção de bondade: pagaire o mal com o bem. Téco-Téco está ainda a ajudaire os rapazitos, dando-lhes o primeiro emprego, o que impedirá que eles descambem para o mundo do crime, como acontece com a maioria dos jovens favelados.

Nos quadros 2 e 3, nota-se a admiração dos dois meninos por Téco-Téco, pela maneira como falam dele. Não sei bem o que significa "trafica", pois esta palavra não está no dicionário. Talvez tenha sido um erro de letreiramento, quem sabe? Acho que o autor quis escrever "gráfica". Mesmo assim, esse pequeno erro ortográfico não invalida a piada. Notemos que Bolado leva na cintura um revólver de brinquedo, provavelmente um presentinho do bondoso Téco-Téco. Vemos novamente um erro de digitação: onde se deveria escreveire "trabalhaire na gráfica" escreveram "trabalhaire pro tráfico", não se sabe onde esse letrista deveria estaire com a cabeça quando escreveu os balõezinhos.

No quadro 4 há uma surpresa: os dois jovens são detidos por uma falsa blitz feita por bandidos, difarçados de policiais! Vemos que são bandidos disfarçados, e não verdadeiros policiais, porque um deles está com a barba por fazeire, o que não é permitido pelo regulamento da polícia, já que os guardas devem andaire sempre asseados, para não serem confundidos com os bandidos!

A ousadia dos falsos policiais é muito grande, pois já no quadro seguinte os pobres meninos estão algemados, ainda que nada tenham feito. Sabemos agora o conteúdo do pacote: um quilo de pó. Mas não é um pó qualquer, uma vez que não haveria necessidade de o Téco-Téco juntaire um quilo de poeira comum e mandaire os meninos tão longe. Portanto deve ser um pó especial. Fiquei meia hora pensando, e deduzi que o tal pó deve ser desses que vendem em lojas de macumba para tiraire o mau olhado das casas. Vemos mais uma vez a bondade do Sr. Téco-Téco, que se preocupa com a Prefeitura. Certamente o gabinete do Prefeito deve estar carregado de más vibrações, pois um homem que ocupa tão alto cargo é sempre invejado.

A piada ia bem até o quadro 5, mas eis que há um salto entre o quinto e o sexto quadro. Ao que tudo indica, passou-se algum tempo entre a cena anterioire e essa, talvez por falta de espaço o desenhista resolveu abreviaire a piada. No quadro 6 os meninos estão na cadeia, e o eficiente Téco-Téco já veio acudi-los, providenciando-lhes advogados, e ainda lhes dá celulares de presente!

Ora, essa piada não tem graça alguma se for lida assim de primeira. A única coisa evidente é a bondade do Téco-Téco, que merecia ganhar um prêmio por se preocupaire tanto com os outros! Mas certamente deve teire alguma graça, pois trata-se de uma piada. Então começamos a procuraire a graça oculta.

Antes temos que deduzire o que aconteceu entre os quadros 5 e 6. Os meninos sao presos pelos falsos policiais num quadro e no seguinte estão numa cadeia de verdade! A ousadia dos falsos policiais é tanta que eles devem ter ido à delegacia passando-se por policiais verdadeiros e mandado prender os dois meninos, ou seja, continuaram a farsa até o fim. Enquanto houveire bandidos agindo impunemente assim, o mundo está perdido. Deduzimos ainda que, no tempo em que se passou entre os dois quadros, Téco-Teco foi avisado do infortúnio dos meninos e já arranjou um advogado para defendê-los, além de teire passado numa loja e comprado os celulares.

Resta-nos a grande dúvida: qual a graça dessa piada? Li e reli a historieta várias vezes até entendeire. E então, como de estalo, veio um raio de luz à minha cabeça. Percebi tudo de repente: a graça toda é que os celulaires não vão funcionaire na cadeia, devido aos bloqueadores que a polícia instala nos presídios. Como se sabe, nenhum celulaire funciona dentro de uma cadeia. A graça toda é que os meninos, quando forem telefonaire ou mandaire torpedos para suas namoradas, ficarão frustrados porque os celulaires não funcionarão! Rá, rá, rá! Dei boas gargalhadas ao entendeire a peta que o Téco-Teco pregou nos pobrezitos!

Reparem que essa pequena maldade do Téco-Téco não desabona a conduta irreprovável que esse bom cidadão teve até agora. É apenas um chiste. Tempos depois, quando os moleques tiverem sido soltos, eles também darão boas gargalhadas como nós ao lembraire desse episódio, ficarão com saudades desse dia. Lembrarão dos tempos inocentes de sua juventude, e concordarão que o Téco-Téco era tão bem-humorado que, mesmo num momento de adversidade, não hesitou em pregar-lhes uma pequena peça!

Viram, leitores? Usando um pouco de inteligência, consegue-se entendeire tudo!

MEMÓRIAS DO PATO PUTO

O TARADO DA RASPADINHA!

Xovê o que conto hoje... bem, quando eu era menino era tido como um gênio-mirim: já na Segunda Série eu assombrei o corpo docente da escola onde estudava, o Centro Acadêmico Gilberto Osnir, mais conhecida como C.A.G.O., quando fui o primeiro aluno em toda a escola a decorar a tabuada do cinco! Nos corredores os professores me apontavam como exemplo de estudante aplicado; nas reuniões de pais e mestres, as mães dos meus colegas lamentavam pra minha mãe que seus filhos não eram tão inteligentes como eu; os alunos mais velhos não me roubavam mais o lanche... Assim foi minha meteórica ascenção na escola. Na Terceira e Quarta Série continuei a aumentar meu prestígio, com brilhantismo sabia de cor as datas de Descobrimento e Independência do Brasil, mas foi na Quinta Série que realmente explodi pra comunidade acadêmica de Olinda.

Ocorre que teve uma feira científica no C.A.G.O., e enquanto os outros alunos se preocuparam em fazer vulcõezinhos, gráficos explicando o ciclo hidrológico, camundongos treinados em dançar lambada e inutilidades do gênero, eu levei a minha prima Alice, que é anã. No dia da apresentação, levei ela até o palco, ela tirou a roupa e todo mundo pôde ver seu corpinho, um tantinho deformado mas ao mesmo tempo sexy, um misto de estranheza e erotismo, seus bracinhos e pernas gorduchas, sua coluna torta, uma leve corcunda, peitinhos firmes e tal... foi batata, ganhei o primeiro lugar facilmente, e o pessoal da escola resolveu me passar direto para a Sétima Série pois viram que eu não ia precisar fazer a Sexta já que estava intelectualmente muito acima dos outros alunos, e ainda fui o escolhido para representar a escola na feira científica anual que reunia todas as escolas de Olinda, mas lá teve um menino que levou seu irmão de duas cabeças... fiquei em segundo lugar, mas foi bom, e Alice ainda aproveitou o evento e deu para uns quatro ou cinco jurados.

Tive que mudar de escola pra freqüentar a Sétima Série (o C.A.G.O. só tem primeiro grau), aí começou a minha derrocada... por alguma razão, todo o meu brilhantismo de anos anteriores foi inútil, estudava e estudava mas não conseguia acompanhar os outros meninos na sétima série, parecia que minha inteligência havia como por mágica desaparecido... eu tinha muita dificuldade para acompanhar a classe, fora que os outros alunos eram mais velhos que eu, e viviam me batendo, uma vez tentaram até me violentar sexualmente no banheiro masculino, sorte que eu me borrei das calças de tanto medo, eles tiveram nojo e me salvei dessa... mas, em compensação, me obrigaram a matar a dentadas o coelho de estimação da Sétima Série A, a turma rival (a gente era da Sétima B), tiraram fotos minhas e publicaram na Internet. É claro que a Sétima A resolveu se vingar, seqüestraram a Alice, que durante meses viveu no porão da casa de um deles sendo escravizada sexualmente... Considerei um empate: por um lado eu matei a dentadas o mascote deles, por outro eles pegaram minha prima anã, fazendo sexo em todos os buracos do corpo dela, sorte que no fim do ano eles devolveram ela para a minha família, e eu pra compensar mandei fazer quatro chaveiros com os pés do coelho deles.

Aí comecei a ler todos os livros da biblioteca, tentando fazer com que minha super-inteligência voltasse ou algo assim, mas era inútil, um dia eu estava saindo da biblioteca tarde da noite e minha vida mudou, um disco brilhante apareceu de repente no céu, e dele saiu um foco de luz em minha direção, banhando meu corpo... não conseguia mover, parecia que estava flutuando em transe, só olhava passivo em direção à luz, então uma voz que parecia falar direto na minha mente, disse: *"Evilásio, não lute contra o seu destino, você é um ser especial, seu destino não é ser um cientista, vieste à Terra com uma única e derradeira missão, raspar mulheres! Vá pelo mundo, e raspe mulheres, nas partes íntimas, nas axilas, no bigode se preciso for, raspe mulheres pois esta é sua missão!"*... Depois disso apaguei, acordei no chão, não sei precisar o tempo que se passou, mas sabia que a partir desse momento minha vida nunca mais seria a mesma! A verdade surgiu clara no meu coração, não vivia mais num mundo de inseguranças e incertezas... sabia meu propósito na Terra, era um propósito estranho, mas não cabe a mim questionar o que os extra-terrestres me incubiram de executar nesse mundo maldito que chamamos de lar. Se é apenas isso meu dastino na face da Terra, raspar mulheres, haveria de cumpri-lo doa a quem doer.

Logo comecei a zanzar pelas ruas do meu bairro à noite, com uma máscara de Frankenstein que eu tinha de um antigo baile de dia das bruxas, e uma gilete na mão, assim que via alguma mulher andando sozinha, eu a atacava e levava elas para algum lugar escuro e raspava suas partes íntimas... e assim foi por uns bons três meses, descobri a minha verdadeira vocação, "barbeiro feminino", os jornais sensacionalistas não tardaram a informar a cidade que havia um "Tarado da Raspadinha" como eles me apelidaram, um maluco perigoso que atacava mulheres à noite, mas não lhes fazia nada além de somente a "barba", e ninguém sabia que eu, Evilásio, durante o dia um humilde vendedor de yakults de porta em porta, era na verdade o famigerado "Tarado da Raspadinha", depilador de mulheres solitárias.

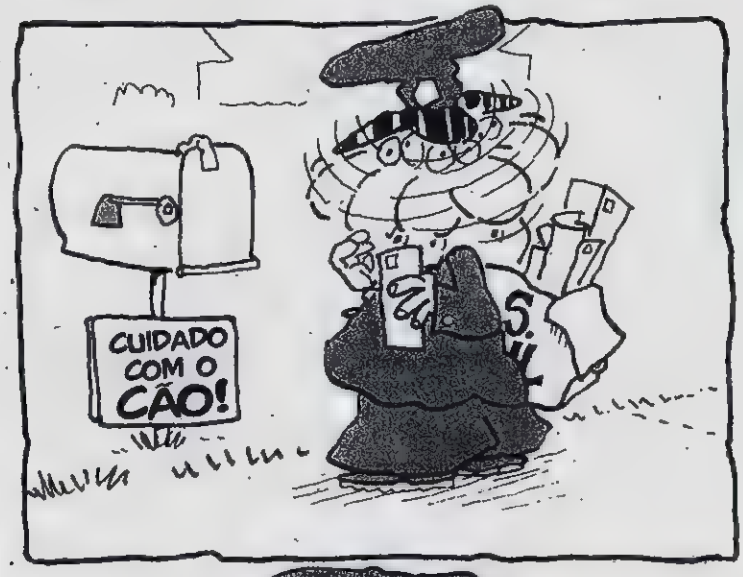
Infelizmente, esses dias felizes que passei como Frankenstein depilador não tardaram a acabar: num misto de descuido e imprudência típicas da juventude, decidi atacar em lugares mais afastados da minha rua, já que nas vizinhanças todas as mulheres estavam "carecas" de me conhecer, por infortúnio fui parar num beco escuro próximo a uma academia de luta-livre, e por um maldito azar eu calhei de tentar depilar uma lutadora, nem bem eu pulei na frente dela, ela já me fez entrar em contato com meus sentimentos masculinos mais íntimos, chutando meu saco vezes seguidas, depois só lembro que ela me aplicou uma cotovelada na boca, quebrando-me os dentes da frente, e um mata-leão... depois disso apaguei, só fui acordar numa cela de uma delegacia da mulher, totalmente depilado, sem sobrancelhas inclusive, e com um coração tatuado na bunda, escrito "Propriedade de Jorjão Benga, cela 5A".

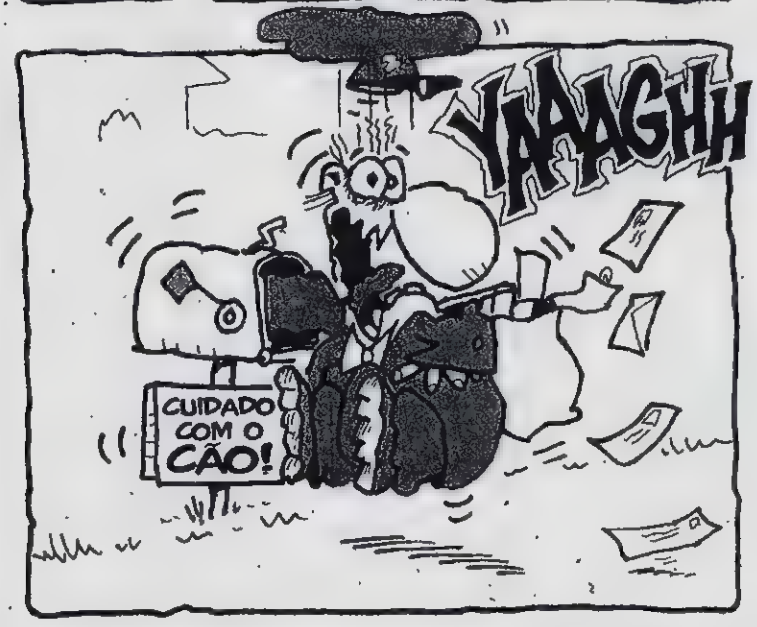
Seguiram-se tortuosos dias de interrogatórios, assédio da imprensa, papos com advogados, tacaram fogo na casa dos meus pais, e trivialidades comuns no dia-a-dia de todo psicopata doente. No dia do julgamento contei tudo para a juíza, contei da minha experiência com os extra-terrestres, contei do meu amor pela ciência pura e aplicada, contei do meu destino, a juíza compreendeu que tudo que fiz foi por amor, amor a uma vagina bem depilada, amor aos extra-terrestres que me deram essa missão, amor a minha família, pois nunca quis decepcionar meus amados pais, fora que um psiquiatra me diagnosticou clinicamente insano, e também o fato de usar sempre creme de barbear mentolado na hora de depilar mulheres pesou a meu favor, como atenuante da minha pena.

Atualmente sou um dos 3400 detentos do Hospital Pisiquiátrico de Olinda, vivo feliz depilando agora somente ratos que moram comigo na minha cela, enquanto meu advogado negocia um filme e um Linha Direta Justiça sobre a minha vida. Daqui a mais uns 20 anos, se eu me comportar bem e não depilar mais ninguém, acho que vou ganhar condicional, poderei novamente andar pelas ruas, tomar suco de pitanga com bolo de rolo no Recife antigo, ou então uma tapioca na Sé de Olinda.

SEÇÃO
DUCK
EDWING

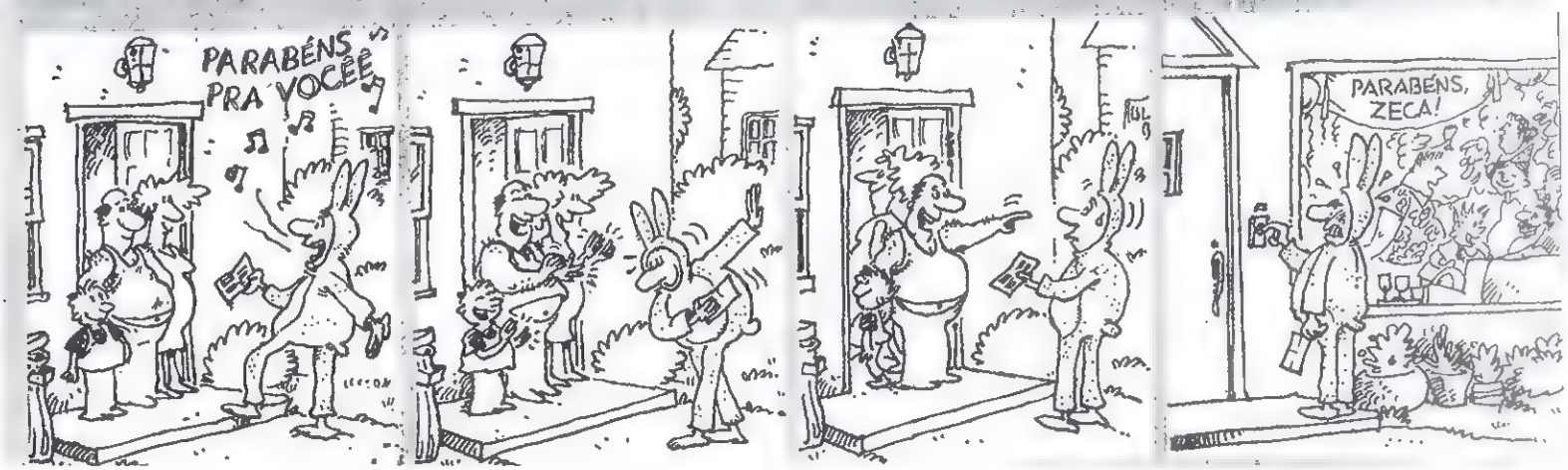
A Cachorrada com o Carteiro 2



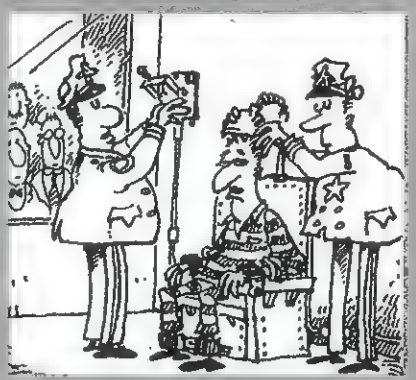


SERGIO ARAGONÉS VÊ OS AN

ANIVERSÁRIOS



RABÉNS PRA VOCÊ
PARABÉNS!



SURPRESA!!
PARABÉNS, FILHO!

BONECOS
BRINQUE

PARABÉNS, BETO!

GAMES
PLAYSTATION2
GAME BOY

BRINQ

TROCAS
GAME

PARABÉNS

PARABÉNS

PARABÉNS

ARAGONÉS

SEÇÃO AL JAFFEE

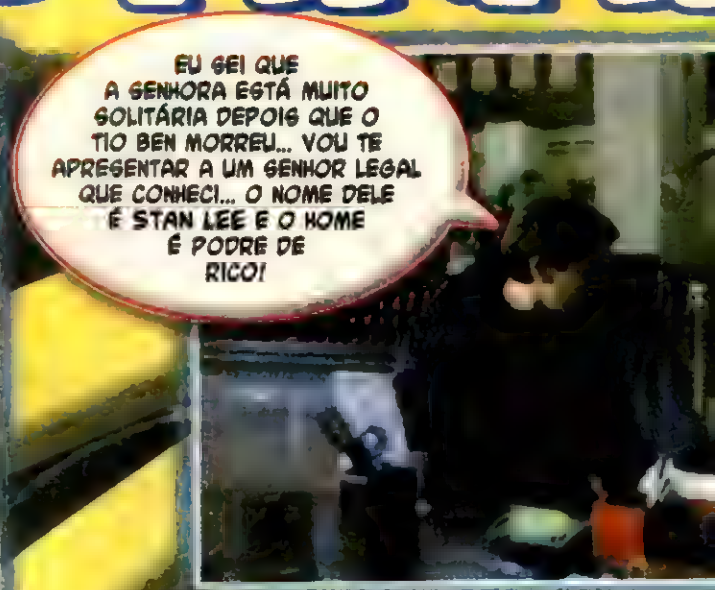
UEBA, MACACADA! IÁ VAMOS NÓS DE NOVO COM A SEÇÃO PREDILETA DE TODO MUNDO!

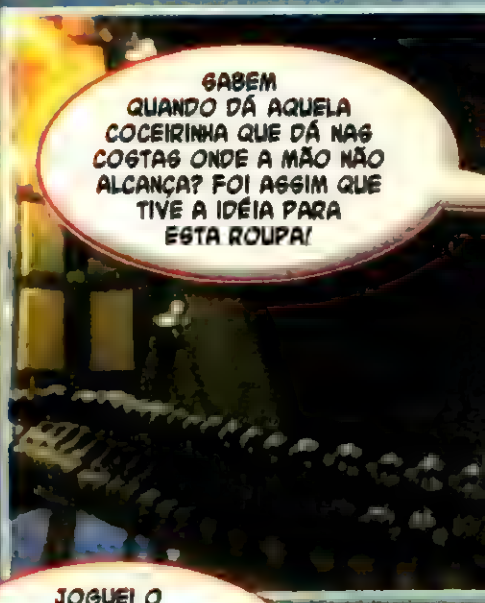
RESPOSTAS CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS

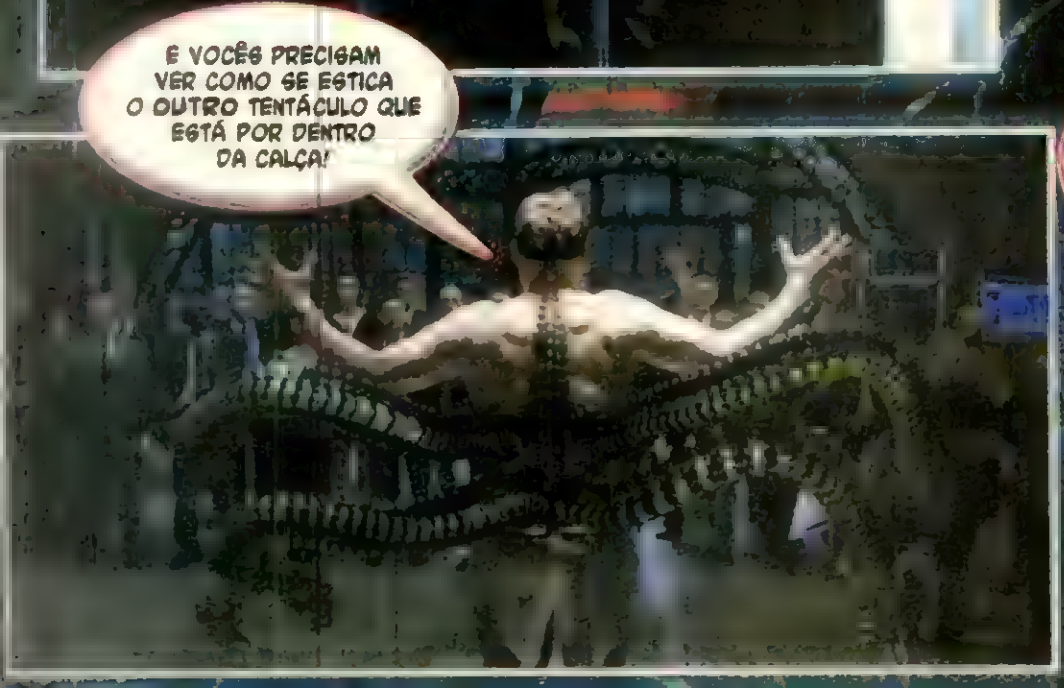
APÓS A PASSAGEM DO FURACÃO "ERMENGARDA"

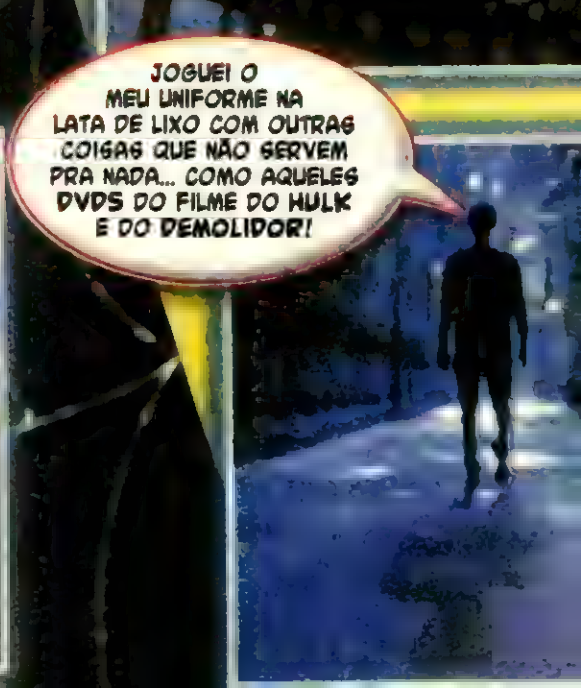
TEXTO E ARTE AL JAFFEE

MAD APRESENTA ALGUMAS CENAS DO HOMEM-ARANHA

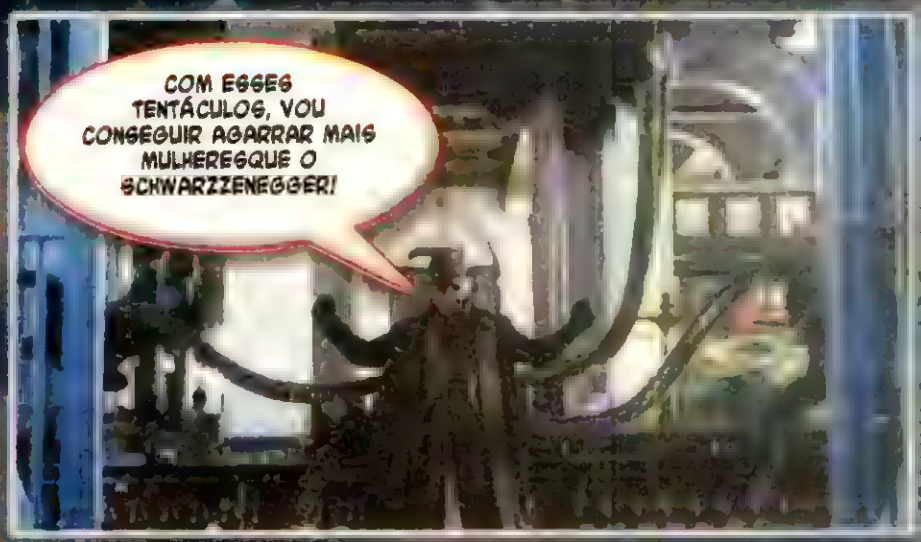








ORTADAS DE HA 2!



SPY VS SPY
TURBO
PATINS

BOLAÇÃO E DESENHOS: PETER KUPER

Ser namorada de um super-herói já é complicado, mas quando se trata de um certo aracnídeo, a coisa fica pior ainda! Nas próximas três páginas...

JOHN CALDWELL — MOSTRA

POR QUE NÃO VALE A PENA SER A NAMORADA DO HOMEM-ARANHA

Ele sempre deixa aquela maldita teia dele na pia... na privada... e em tudo que é lugar.

Essa mania que ele tem de nunca parar pra pedir informações.

Apesar do seu "Sentido de Aranha" ele nunca lembra a data do seu aniversário.

Depois de cada encontro, leva mais de uma semana pra quela catinga de aranha sair de suas roupas.

BOLAÇÃO E DESENHOS: JONH CALDWELL

Ele sempre usa aquela desculpa sentimental de que foi "mordido por uma aranha radiotativa" quando é chamado à atenção por ter mijado fora da privada.

Ele é incapaz de fazer tarefas domésticas de um jeito normal.

Com este superpoder você jamais se acostuma: Aracnoflatulência.

Na hora de pagar a conta, ele vem sempre com a desculpa de que seu uniforme não tem bolsos.

PAT PAT PAT PAT

De dia ele vende fotos do Homem-Aranha em ação para os jornais, de noite ele vende fotos do Homem-Aranha "em ação" com você pra sites pornô na Internet.

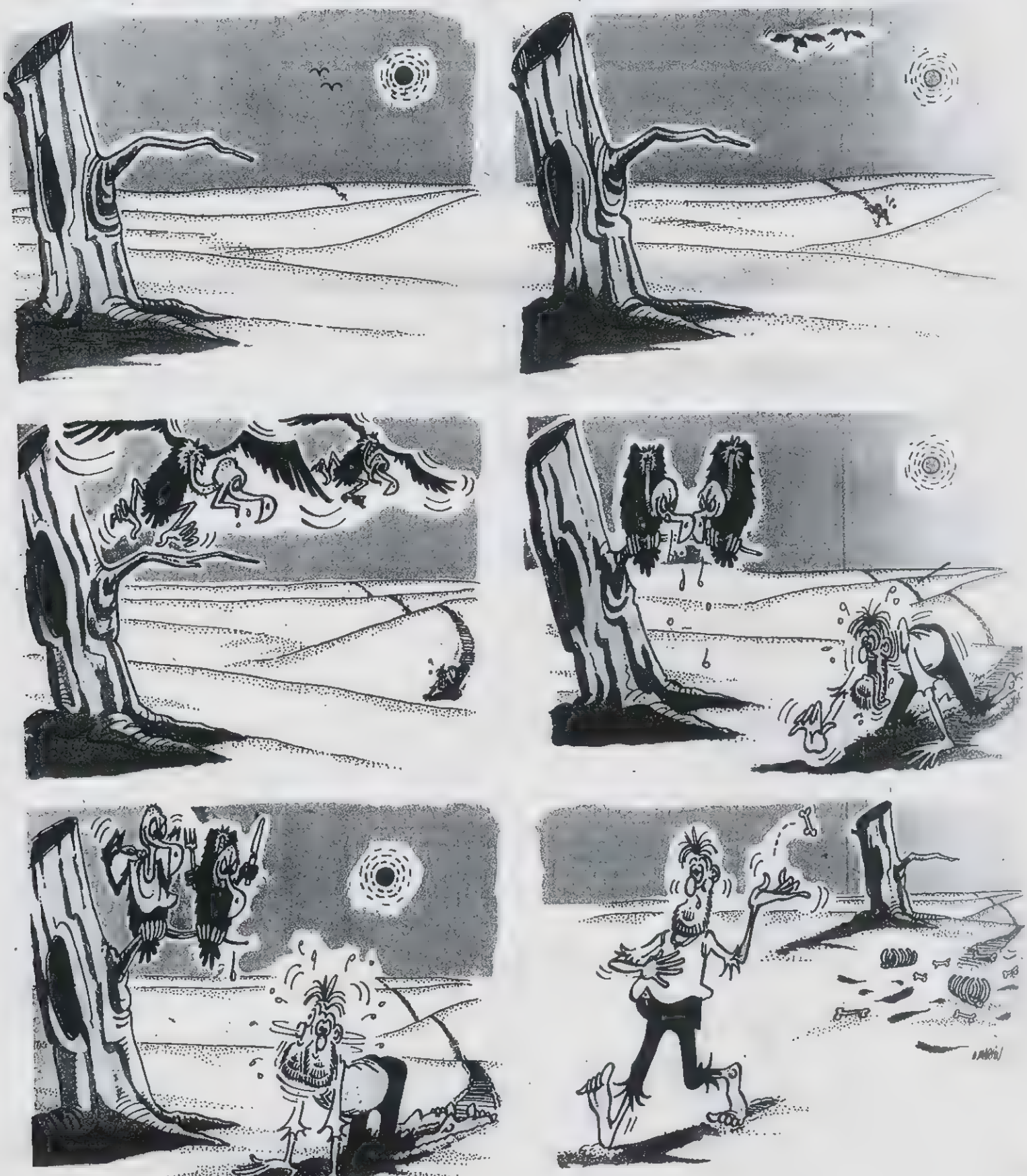
Sempre que você estão se preparando pra passar um fim-de-semana num cafofo esperto, algum supervilão ataca o orfanato local.

Ele sempre dá um jeito de arrumar os lugares mais desconfortáveis quando vocês vão ver um show.

Ele sempre joga a culpa das suas broxadas pro fato de ficar de cabeça pra baixo o tempo todo e o sangue ir todo pra cabeça dele.

Ele é um vexame quando vocês estão jogando mímica.

Certa Manhã no Deserto

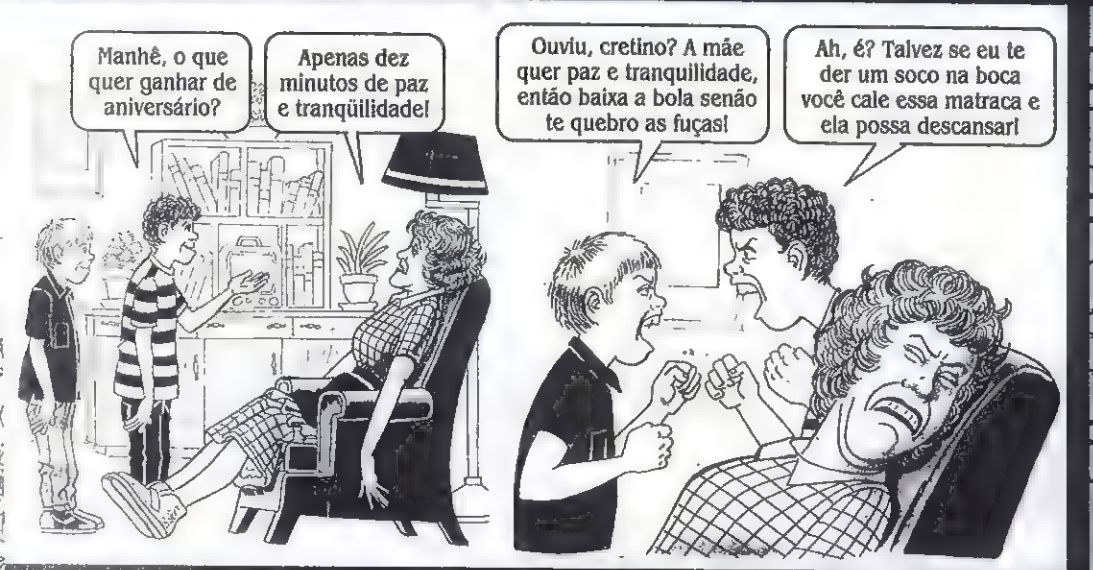


O Lado Irônico

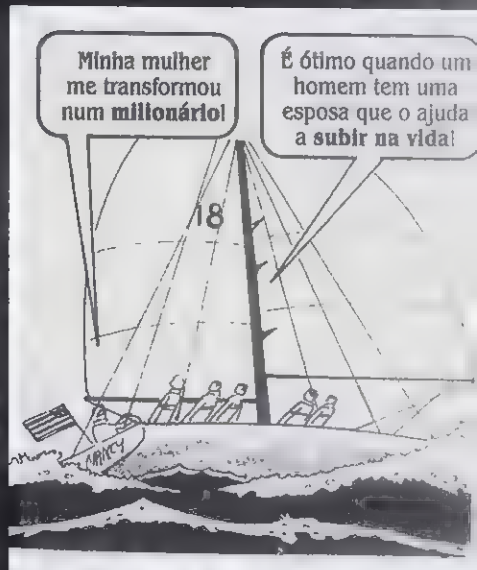
DA CURIOSIDADE

DA TECNOLOGIA

DOS PRESENTES



DA RIQUEZA



DA TORCIDA

DA VIOLÊNCIA URBANA

DOS MÉDICOS

Maria

Pé na tábua, pessoal! vai começar...

ÚLTIMA CORRIDA DO VOVÔ

ARTE:
BILL WRAY
TEXTO:
ANTHONY BARBIERI

AINDA NÃO ACREDITO QUE O JUIZ TIROU O MEU SAGRADO DIREITO DE DIRIGIR!
EI! NÃO TEM ESSE TIPO DE COISA NA BÍBLIA!
VEJA ESSAS FOTOS! NA ÉPOCA EU ERA O REI DA ESTRADA!
É INCRÍVEL... E SUA CABEÇA AINDA TÁ COLADA NO PESCOÇO!
E TEM MAIS: NAQUELA ÉPOCA NEM TINHA ESSAS FRESCURAS DE CINTO DE SEGURANÇA!
(BOCEJO)
HUM... NECA DE CARRO... VAMOS TER QUE IR A PÉ!
SINTO MUITO, GAROTAS, MAS ESSA FOI A MINHA ÚLTIMA VIAGEM... ME CONFISCARAM A CARTEIRA!
NÃO! VOCÊ NÃO TEM O DIREITO DE FAZER ISSO COMIGO!
POR FAVOR, PARE DE CHORAR... TÁ ME DEIXANDO CONSTRANGIDO!
EU ENTÃO, NEM SE FALA!
TÁ BOM, VOU DAR UM JEITO! VEM, GURI!
MAS TOMARAM SUA CARTEIRA E MAMÃE NÃO VAI MAIS EMPRESTAR O CARRO!
CALMA QUE AINDA TENHO UM TRUNFO NA MANGA!
VAI ROUBAR UM CARRO?
NÃO SEI SE É UMA BOA IDÉIA!
CALMA... É MINHA ÚLTIMA CORRIDA... DEPOIS DIGO O CARRO É SEU!
É MESMO? JURA?
PELA MINHA MÃE MORTINHA!
GLUG GLUG
DEPÓSITO
VAMO NESSA!
SCREECH!!!
ROAR!
CRASH
RUNNK!

BEM-VINDO À VIAÇÃO CANELA, VOVÔ!
EI! NÃO QUERO ENTRAR LÁ!
CALMA! VOU SÓ FAZER UMA ENTREGA!
ASILO DIAS FELIZES
ESTE LUGAR É SINISTRO!
É UM BOM LUGAR, MAS TOME O CUIDADO DE ANDAR COM AS MÃOS NO BOLSO... ÀS VEZES ELES MORDEM OS DEDOS DA GENTE.
BINGO TONIGHT
E PRA BEATRIZ, UMA CAIXA DE ANTIDEPRESSIVOS.
VOCÊ É O MÁXIMO, FURACÃO!
NÃO, NA VERDADE EU TENHO UM! VAMOS NESSA!
VEJA, ESSE LINDO OPALA 70 QUASE NOVINHO É TODINHO MEU!
COMO CONSEGUIU?
DEPÓSITO
FOI UM VELHO AMIGO QUE ME DEU ANTES DE MORRER... ELE JÁ NÃO RACIOCINAVA MUITO BEM, E PENSAVA QUE EU ERA FILHO DELE... NÃO TIVE CORAGEM DE DESMENTIR!
COMOVENTE!
MEU PLANO ANTES ERA TOCAR FOGO NELE PRA RECEBER O SEGURO... MAS AGORA VAMOS USAR ELE PRA DAR UM PASSEIO!
BOM, PELO MENOS UM DE NÓS TAVA DE CAPACETE.
O QUE ACONTECEU?
BOM... A VERDADE É QUE COM ESSE LANCE DOS REMÉDIOS, EU ACABEI TOMANDO UNS!
O QUÊ?
TALVEZ O JUIZ TIVESSE MESMO RAZÃO. UM VELHO CHEIO DE BOLAS NA CABEÇA NÃO DEVE DIRIGIR. AQUI SE ENCERRA MINHA CARREIRA DE MOTORISTA.
AINDA BEM.
O OPALA É TODO SEU... BEM-VINDO AO MUNDO DOS MOTORISTAS!
PUXA, OBRIGADO!
TONY B. BILL WRAY

SEÇÃO DANDO UMA DE BRAÇO SEM JOÃO

MOMENTOS NADA MARCANTES DO ROCK

Episódio de hoje: A TRISTE HISTÓRIA DO BRAÇO ESQUERDO DE RICK ALLEN

O ano é 1983. A banda inglesa heavy-metal Def Leppard chega ao topo do hit-parade nos EUA com o seu popularíssimo e perfeitamente dispensável álbum, Pyromania.

31 de dezembro, 1984: após um acidente de carro, o baterista Rick Allen e seu braço esquerdo devidem trilhar caminhos separados.

Como todos sabem, Allen continuou heroicamente sua carreira musical (ainda mais porque não é necessário mais que um braço pra tocar numa banda vagabunda como Def Leppard)!

Poucos sabem, entretanto, que o ex-braço esquerdo de Allen seguiu uma carreira solo e continuou tocando após ter deixado Allen e a banda.

Considerando que não passava de 1/6 de um roqueiro, o braço até que conseguiu alguma coisa.

Infelizmente, a reação da platéia não foi nada entusiástica. Nunca um braço foi tão valado.

Deprimido, o antigo 1/6 de roqueiro caiu numa vida degradante de drogas e festas de embalo.

Quando o dinheiro acabou, o ex-braço esquerdo de Rick Allen foi parar na sarjeta e podia ser visto visto pedindo esmola na rua.

O braço até chegou a ser preso por vadiagem.

O ex-braço esquerdo de Rick Allen chegou até a tentar suicídio na cadeia!

O braço passou a maior parte dos anos 90 em clínicas de recuperação.

Em 2004, a MTV e o micro-cirurgião Rajiv Guptil conseguiram reunir o braço, Allen e o resto da banda, para um show "reunion" que deu traço de audiência.

Depois desse fracasso, Allen e seu braço mais uma vez seguiram caminhos separados.

TEXTO E ARTE: EVAN DORKIN

QUAL A ESTRATÉGIA QUE AS GRAVADORAS ESTÃO USANDO PRA DESENCORAJAR A PIRATARIA DE MÚSICAS?

LÁ VEM MAIS UMA INFAME DOBRADINHA MAD

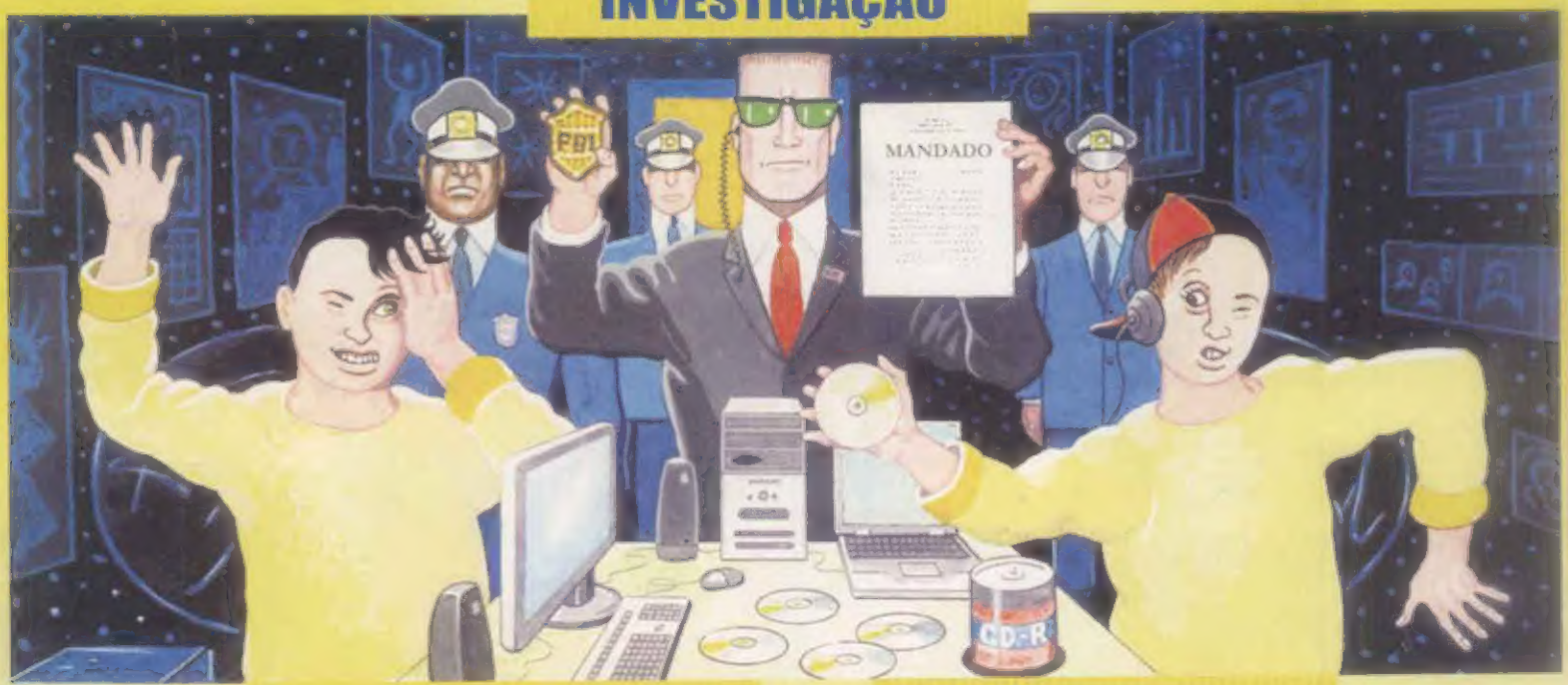
Os prejuízos das gravadoras chegaram a um tal ponto que agora elas começaram a tomar medidas drásticas para não morrerem na praia. Além de contar com a ajuda da Polícia Federal, passaram a tomar uma medida drástica que vai estancar a pirataria. Para saber o que é, dobre a página!

DOBRE A PÁGINA ASSIN

A

B JUNTE "B" COM "A"

INVESTIGAÇÃO



CONFISCO

PRISÃO

AGORA AS COISAS CHEGARAM A UM PONTO CRÍTICO. ATUALMENTE TEM SÓ CONTRAFAÇÃO NO MERCADO FONOGRÁFICO: OS CDS E DVDS PIRATAS LOTAM CANTOS DAS ESQUINAS: CAMELÔS ABASTECIDOS PELOS FALSIFICADORES E BANDIDOS CHINESES E TAMBÉM A TURMA QUE BAIXA NA INTERNET E AS MERCADORIAS PIRATAS CAUSAM AO MERCADO OFICIAL A GRANDE PERDA

A

TEXTO E ARTE: AL JAFFEE

B

ESTA É A CAPA QUE NÓS NÃO TIVEMOS CORAGEM DE USAR!

É, MACACADA! POR INCRÍVEL QUE PAREÇA, AINDA NOS RESTA UM MÍNIMO DE BOM GOSTO!